

|^0| |^-| |^-| |^-| |^-| |^-| |^-| |^-| |^-| |^-|

/? Ö |M| ^ ^ |M| |

*
/<0_ |^-| |0_ |^-|

/? ö |M| Λ Λ |M| |

Pontus Purokuru

*KOSMOS

[C] Pontus Purokuru ja Kustannusosakeyhtiö Kosmos 2019

ISBN 978-952-352-012-7

Graafinen suunnittelu: Bifu

***KOSMOS**

Painopaikka: Scandbook, Liettua

<nimiösivulle>

Kirjoittajaa ovat tukeneet
Kansaneläkelaitos ja
Koneen säätiö.

Kiitos römaanityöstä:
Mikko Aarne
Maria Ahonen
Suvi Auvinen
Johannes Ekholm
Helsingin kaupungin kirjastot
Elina Iida Sofia Hirvonen
Joel Kilpi
Veikka Lahtinen
Klaus Lumi Maunuksela
Tinja Nieminen
Purokurut
Taija Roiha
Sirja Silvennoinen.

Douglas Coupland -sitaatin
on suomentanut
Marja-Liisa Tirkkonen.

Eräänä talvipäivänä vettä valuva kuriiri koputti kustantamon kellarioveen ja ojensi paketin. Se sisälsi vanhanaikaisen 3,5 tuuman levykkeen ja käsinkirjoitetun paperilapun. Viestissä ei ollut allekirjoitusta. Käsialasta sai vaivojin selville, että disketti sisälsi tekstiä, joka oli välttämätöntä toimittaa levykkeellä, koska muuten "internet saastuttaisi sen". Kirjoittaja epäili, että osa tekstistä oli joka tapauksessa saastunut, koska "netti on kaikkialla, niin kuin sienet, ja sä hengität sitä niin kuin itiöitä ilmakehästä". Koska käytettävissä ei ollut levyasemaa tai aikaa, korpun sisältö jäi tutkimatta. Kosmoksen kaltainen kustantaja saa vuosittain tuhansia käsikirjoituksia, joista lähes kaikki hylätään.

Keväällä keskustelin tuttavani kanssa Pontus Purokurun tapauksesta. Purokuru oli debytoinut lupaavalla esseekokoelmalla. Olin tehnyt hänen kanssaan suullisen sopimuksen toisesta, hieman kaupallisemmasta teoksesta. Sellaista ei tullut. Työstressiä valitellut Purokuru katosi vuoden 2019 alussa. Tuttava mainitsi, että Purokurulta oli jäänyt kesken jonkinlainen internetiä käsitellyt projekti.

Keskustelun jälkeen levyke palasi mieleeni. Olisiko voinut olla mahdollista, että se oli Purokurun?

Ostin usb-levyaseman ja kaivoin disketin esiin. 1,44 megan korppu sisälsi yksitoista tekstitiedostoa ja kansion, johon oli koottu sitaatteja sekä ascii-taidetta. Teksteistä hahmottui romaani-käsikirjoitus, joka muistuttaa formaatiltaan haavikkolaista sarja-aforismia. Tyyli paljastaa kirjoittajan: ehtaa Purokurua. Ja kyllä kirjailija nimensä mainitseekin tekstissä useampaan kertaan, kuten omaa rumpuaan paukuttavalla kulttuuriväellä on tapana.

Kun Purokuru myöhemmin löydettiin, asiayhteydet selvisivät nopeasti. Kosmos julkaisee teoksen levykkeeltä löytyneillä sitaateilla ja asianmukaisella sisältövaroituksella varustettuna. Teoksen sisältämää vihapuhetta ja pakkomielteistä toistoa on karsittu. Ascii-taide on jätetty pois lukuunottamatta yhtä teosta, joka on selvästi tarkoitettu osaksi käsikirjoitusta. Yhteensä poistoja on tehty noin 300 000 merkkiä. Poisjätetyllä materiaalilla ei ole kulttuurihistoriallista arvoa, mutta kirjallisuudentutkijat voivat halutessaan tutustua siihen kustantajan arkistossa.

FORMATTED

1.44MB

HIGH DENSITY

MFD-2HD

I N D E X

CONTENT WARNING



top 3 nykyaika kokemukset

1. ahdistus

2. yleinen kusetetuksi tuleminen

3. ei oo motivaatiota

makaan sohvalle ja imen sähköä töpselistä
ja lähetän sillä signaaleja sulle

haluan tuntea sut/sua/sun eeh jotain sellasta

tää on niin rikasta etten edes tiedä mistä aloittaa
runsausdensarvi tulvii yli vaikka kuinka äyskäröisi
internetin metaflora ja metafauna
ja sä olet lääkäri joka toteaa viraali-ilmiiöiden saastuttamat
aivokuolleiksi ja armomurhaa mitä on jäljellä

juon ahdistukseeni

smoothieta johon laitan pohjalle kookossoijajugurttia ja kauramaitoa
hedelmäksi banaanin ja marjaksi pakastemustikoita

2 isoa lehteä lehtikaalia 2 selleriä puolikas tai 1 kurkku
ja 3–4 romainelehteä toimii myös
nestettä sen verran et on sopiva koostumus
lisäksi jos haluaa niin peukalonpään verran inkivääriä
+ teelusikallinen kurkumaa ja lisäksi banaani + avokado mukaan

kokeilin myös minttu hunajameloni kurkku
ihan ok mutta tuntui kuin olis sameaa lampea mättänyt kitaansa
ei jatkokoon

millainen smoothie susta tulisi?

näyttääköhän tän sivilisaation rauniot vielä mega tsernobylyiltä
ei jatkokoon

mun blogin likelaskuri nollailee jakoja ja tykkäyksiä satunnaisesti
näyttää siltä kuin olisin epäsuosittu paska

hassua miten kaikki internetissä on pilalla
pelkkiä työhakemuksia tilalla

sosiaalinen media on työnhaun jatkamista toisin keinoin

kirjoissa tai missä tahansa (paitsi videopeleissä) on ongelma että
miten saada kokija hyväksymään mitä vaan. mikä on se mentaalinen
näyttämö joka suspendoi skeptisismiin. mikä hilaa asiakkaan
liukuhihnalle ja saa sen generoimaan asiakaskokemuksia. pitäiskö
olla sellainen content-teline tekosyyksi. tyyliin installaatio. tai esim
romaani on content-teline mutta tietty vähän aikansa elänyt

toimittaja testaa millaista on olla romaani
(ei jatkoon)

näin unta että olin jörn donnerin lapsi ja heräsin todella hikisenä

näin unta että olin ulla donner ja se uni ei ole vielääkään loppunut

keskustelin matti nykäsen ja mervi tapolan suhteesta aikoinaan
psykologini kanssa nuorisopsykiatrisella polilla. se piti mun
näkemystä romanttisena kun sanoin että niilläkin on varmasti
onnelliset hetkensä. nyt mervillä on vatsasyöpä ja matti sai
lähestymiskiellon. edit: no nyt matti meni vielä kuolemaan

katukivien alla on contentia

jos content on yhdentekevää niin rullaa ohi niinku sä muutenkin teet

maailma on kaikki mikä klikataan auki
ja jätetään välilehtiin homehtumaan

mullan alla on lisää contentia

suurin pelko/haave: päästä meemiksi

mulla on joka päivä fb-chatti 5–15 ihmisen
kanssa ja muut mediat päälle
mä nautin poikkeuksetta sun kanssa chattaamisesta
erityisesti nyt kun lähdit ja ei voida chattaa kasvokkain
tulee aina hyvä filis kun näkee että sulta on tullut viesti
sellainen karkkiefekti

näin unta että hyökyaalto vei oskari onnisen

sad reacts only

kusipään määritelmä: ihminen jolla on kykyjä ja resursseja tehdä
vaikka mitä ja joka käyttää niitä vallan nuoleskelemiseen

mä olen lakannut seuraamasta joitain ”menestyjiä” instassa ym koska
ärsyttää niiden menestymiselämä ja pelkään että mustakin tulee
menestyjä mutta samalla haluisin sellaiseks

myytin aika! olipa kerran sellanen tyyppi ku daidalos ja koska se
oli aika hyvä innovoimaan niin pääoman vaatimuksesta se rakensi
labyrintin johon suljettiin sometauros eli hirviö joka on puoliksi
ihminen ja puoliksi perse. kun daidalos oli rakentanut sometauroksen
labyrintin niin pääoma lollasi ja heitti daidaloksen omaan ansaansa

susta tässä on kyse senkin torspo

kuohkeat puut siellä kuulostaa hyvältä
täällä on 11 astetta ja kevätsade, kaikilla vielä talvitakit
ja sisäinen varmuus omasta huonommuudesta

join lasillisen multivitamiiniporetta ja virtsasin sen ulos

vessanpöntössä kasvaa taas pinkkiä hometta ja suihkuverhossa mustaa
hometta ja klementiineissä valkoista

sain järkytettyä suvi auvista bileissä suosittelemalla sille
osakesijoittamista. oli sellaiset bileet että järkytyin itsekkin. veikka
lahtisen tuparit. oma hashtag ja kaksi bändiä olohuoneessa
soittamassa. oli toisen niistä obskuuri ensiesiintyminen. olisit
vihannut sitä

ehdotus: kaikille ihmisille taiteilija-apuraha loppuelämäksi

ja eläimille myös

hei jos ei romaani käy niin miten olisi podcast.
aloitetaan podcast. se on se mitä kaikki nykyään tekee

muuten vois mutta en saa mun ääneen mitään ”tunnesävyä”
jotain solutason jäykistymiä
tykkään automaateista koska olen robotti

käytän automaattikassoja aina kun mahdollista
olisi hirveää jos koneet menettäisi työpaikkansa
ja ihmiset joutuisi tekemään niiden työt

onkohan jossain ihminen jolla on suunta

Hei Ylilaudan jäsenet! Haluan kirjoittaa teille asiasta, joka koskettaa meitä kaikkia. Täällä on viime päivinä ja viikkoina esiintynyt huomattava määrä tiettyjen ihmisryhmien solvaamista. Toivon hartaasti, että tällainen toiminta loppuu heti. Maailmassa ei ole tilaa solvaamiselle, vaan meidän tulee pitää jokaisesta huolta. Rakkautta kaikille – myös Ylilaudan jäsenille.

– AP, ylilauta.org/sekalainen

ilmeeni kun postaan legendaariseen

myin tänään crash bandicoot kolmosen 20 eurolla. sit joku huusi anime dvd:n kymppillä. sisäänpäin romahtava maailma syö itseään syömässä itseään kun kaikki muu on jo syöty

ejjatkoon

mitä kuuluu? olin kaksi yötä tallinnassa. kävin museossa joka näytti vallatulta talolta. pressulla tilkitty entinen tehdas. yläkertaan piti mennä ulkorappusia ja siellä oli huoneittain installaatioita. kapeat käytävät huokuva talo. yksi teos: ahdas musta tunneli josta pääsee pimeään huoneeseen. katosta roikkuu pyöriviä muovihaamuja. todella creepy. haamujen välistä kun menee huoneen perälle siellä roikkuu vr-lasit. kun laittaa lasit päähän on virtuaalisesti samassa tilassa haamujen keskellä paitsi violetissa värissä ja leijuu taivaalla

<takakansi>

*olenko ainoa jolle internet on tärkeä
hyvinvoinnin lähde?
juon siitä joka päivä vaikka se
sijaitsee kaatopaikalla*

<Kosmos-logo>

***KOSMOS**

84.2

Content warning!

ISBN 978-952-352-012-7

Ulkoasu: Bifu

EAN 9789523520127



9 789523 520127