

VILLIMPI POHJOLA

IRTIOTTO

JP AHONEN | WSOY

VILLIMPI POHJOLA

IRTIOTTO

JP AHONEN | WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ | HELSINKI

Ukolle

Villimpi Pohjola: Irtiotto

© 2018 JP Ahonen | WSOY

ISBN 978-951-0-43146-7

Ulkoasu ja taitto: JP Ahonen & Nina Lahti | Daily Hero

Kustantaja: Werner Söderström Osakeyhtiö

Kiitos Mikaelille ja Paulalle kärsivällisyydestä ja ymmärryksestä. Tuhannet kiitokset myös lukijoille ja kaikille sparraajille, joita ilman Villimpi Pohjola olisi kuopattu jo aikaa sitten. Erityiskiitos Marjaanalle, Aamokselle, Ukolle ja Mimmille. ♥

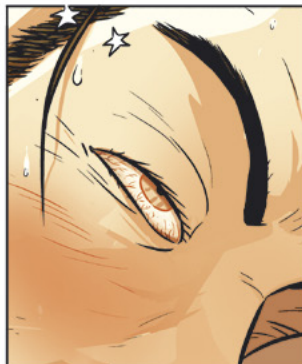
Irtiotto on pakerrettu osittain WSOY:n kirjallisuussäätiön tuella ja se on painettu EU:ssa. Etukansi on pastissi Coppertone-mainoksesta, jonka maalasi alun perin Joyce Ballantyne Brand.

Aiemmin ilmestyneet albumit:

Villimpi Pohjola: Pelinavaus
Villimpi Pohjola: Kypsyyskoe
Villimpi Pohjola: Lapsus
Villimpi Pohjola: Valomerkki

www.jpahonen.com

www.wsoy.fi





EN MÄ HALUA MITÄÄN PIKASIA "TIRSOJA" VAAN OIKEIN PIKKÄT, HARTAA "KAUNEUSUNET".



MUTTA SITÄ ME EI VOIDA LAITTA. JOS SIINÄ TULEE JOKU TYLSEMPI PÄTKÄ, ANNI PAUKAUTTAA MAKKARIIN KESKEN "NOKOSTEN".

Painaa.

SÄ TOTUT NIIHIN.

RYHMÄ HAU OLISI 23 MINUUTTIA.



Toi, toi, haluan ton! kelli ja kiki!



PIKKU KAKKONEN KESTÄISI TUNNIN.

Se ei ollut koodikieltä.



VIISI MINUUTTIA. MITEN TEHDÄÄN?

POWER NAP IT IS.



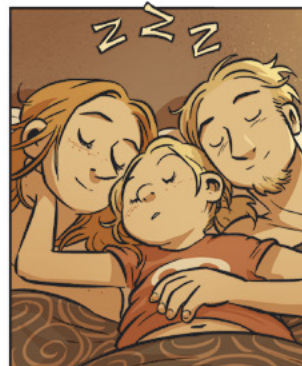
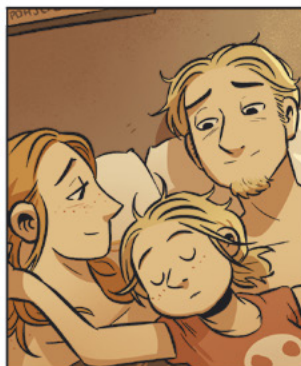
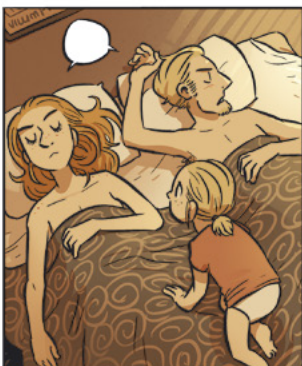
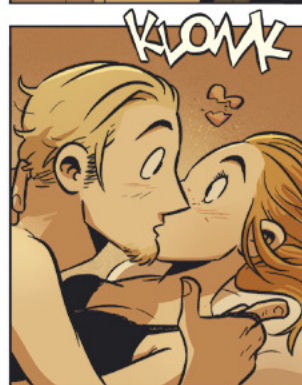
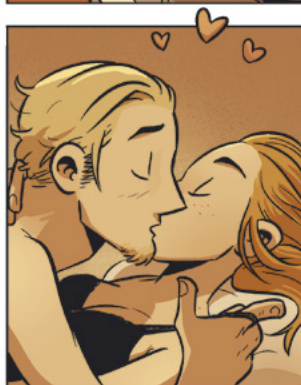
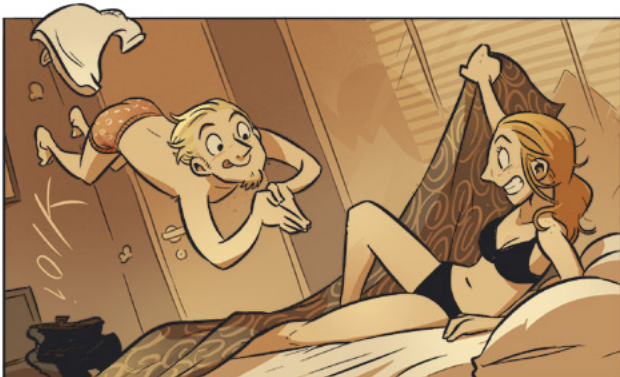
NO NIIN. ISI JA ÄITI OTTAA PIENET NOKOSET. KATSELE VAIN RAUHASSA.



ONHAN KAIKKI HYVIN, ANNI?



menkääs jo.



Asfalttiviidakkomme uumenissa pesi häikäilemätön petoeläin, jonka saalistusmenetelmät ovat niin kerta-
kakkaisen viekkaat, että raahaudumme sen kitaan
ihan omatahtoisesti.

Se odottaa jokaisen kodin nurkassa kärsivällisesti.
Naamioituneena, pehmeänä ja kutsuvana.

Kesyttämätön sänky [*hæstens domesticus*]
on ahnas parasitiitti, joka imee saaliistaan
elinvoimaa lähestulkoon huomaamatta.

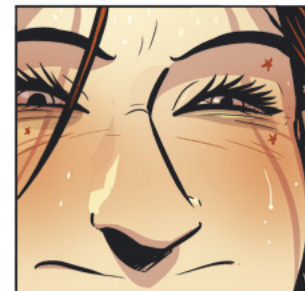


Sängyt on jaettu koon, rakenteen
ja lisäominaisuuksien mukaan
kolmeen eri kategoriaan kirjavine
alalajeineen.

Torkutus, eli sadistinen
saaliillaan leikkittely on
kuitenkin ominaista
kaikille sänkyroduille.



Ihmisrukka kuvittelee jo kammetu-
neensa pystyvän, mutta tyynyn pölyttämät
unipartikkelit kuumottavat silmämunia.



Luomet eivät yksinkertaisesti pysy auki. Pehmeä untuvatäkki on nostanut salakava-
lasti ruumiinlämpötilaa, tehden saalista helpon, disorientoituneen ja uupuneeen
namupalan, jonka sänky voi *burritoita* takaisin tiukkaan syleilyynsä.



”**Kun elämä lataa pataan, sille pitää antaa samalla mitalla takaisin.**”

Muusaa ja Ukkoa kalvaa lapsettomuuden kirous, Annalla ja Rontilla manataan puolestaan lapsiperheen arkea. Työttömyyksen hiostaa, mutta duunissa se kuumotus vasta alkaakin. Onko missään hyvä? Nuorten aikuisten paradoksaalista sielunelämää dokumentoiva strippisarja jatkaa lämpimän humoristisella otteella, sekoittaen mukaan tummempiaakin sävyjä.

JP Ahonen on Suomen ahkerimpia sarjakuvan tekijöitä. Kulttisarja Villimmän Pohjolan ohella hänet tunnetaan kansainvälisesti menestyneestä *Perkeros*-sarjakuvaromaanista ja poikkitaiteellisesta Belzebubs-nettisarjakuvasta.



9 789510 431467

www.wsoy.fi

85.32

ISBN 978-951-0-43146-7

WWW.JPAHONEN.COM