

MUKANA  
VALOKUVIA

Disney  
**HIGH SCHOOL  
MUSICAL**  
**THE MUSICAL** **THE SERIES**

**UUTTA VOIMAA!**



TAMMI

TV-SARJA  -KANAVALLA!



# UUTTA VOIMAA!

Kirjaksi sovittanut Sarah Nathan

Perustuu *High School Musical The Musical: The Series*

-tv-sarjaan, jonka käsikirjoitti Tim Federle

Suomentanut Viia Viitanen



TAMMI

HELSINKI

# LUKU 01

## KOE-ESIINTYMISET

Perustuu tv-sarjan jaksoon,  
jonka käsikirjoitti Tim Federle

**N**eiti Jenn kaartoi East High'n opettajille varatulle parkkipaikalle. Oli syyslukukauden ensimmäinen päivä, ja hän oli innoissaan uudesta työstään ilmaisutaidon opettajana. Hän hengitti syvään ja katsoi puhelintaan.

”No, toimi nyt!” hän puuskahti ja napautti näyttöä. Nettiyhteys oli hidas, ja ”We’re All in This Together”, hänen lempikappaleensa *High School Musical* -elokuvasta, jäi jumittamaan näyttölle. Neiti Jenn nosti katseensa koulun pääoven yläpuolelle ripustettuun East High -banneriin. Hän oli nähnyt tuon punaiselle pohjalle valkoisilla kirjaimilla kirjoitetun tekstin lukemattomia kertoja, ja tässä hän nyt oli, valmiina selättämään ensimmäisen päivänsä kuuluisassa East High'ssa.

Juuri kun neiti Jenn nousi autosta, kaksi poikaa viiletti ohi skeittilaudoillaan, ja hän joutui likistäytymään autoa vasten.

”Sori!” toinen pojista huikkasi.

”Meidän moka!” toinen jatkoi.

”Ei hätää!” neiti Jenn sanoi ja hymyili. ”Olen okei.”

Hän otti askeleen kohti koulua, mutta ei ikävä kyllä huomannut, että hameen helma oli jäänyt auton oven väliin.

*Rrrrits.*

”Mahtavaa. Ensimmäinen asunvaihto”, neiti Jenn mutisi. Hän ei kuitenkaan antanut moisen pikku harmin häiritä, vaan liittyi kohti koulua valuvien oppilaiden virtaan.

Jonkin matkaa neiti Jennin edellä tallustelivat Ricky Bowen ja hänen paras kaverinsa, Big Red.

”Tänään on suuri päivä, Big Red”, Ricky sanoi. Hän roikotti skeittilautaa ja kypärää käsissään. ”Tänään se tapahtuu.”

”Jep, tokavika lukiovuosi alkaa”, Big Red sanoi ja virnisti. ”Kasvatan ehkä viikset. Mitä vain voi tapahtua.”

”Hei äijä”, Ricky sanoi ja kääntyi katsomaan punatukkaista ystävänsä. ”Tarkoitin Niniä. Tänään me palataan takaisin yhteen.”

Nini Salazar-Roberts käveli jo koulun käytävällä

parhaan ystävänsä Kourtneyn kanssa ja kertoi tälle kesästään teatterileirillä. ”Odotat, tämä sun pitää nähdä”, Nini sanoi ja nosti puhelimensa Kourtneyn nenän eteen. ”Asuni tokassa näytöksessä.”

”Upea”, Kourtney sanoi. ”Tykkään.”

”Ja tässä on se peruukki, joka melkein putosi päästäni kesken balladin”, Nini jatkoi.

Sillä aikaa Ricky ja Big Red olivat ehtineet sisälle hekin. ”Me viestiteltiin. Niniltä ei tullut mitään hälyttävää”, Ricky selosti Big Redille. ”Ei mitään, että meidän pitää puhua tai että pitää kertoa yksi ikävä juttu, vaan ihan vaan ’hei’. Se on hyvä, eikö?”

”Kesälomat on harmaata aluetta, Ricky”, Big Red totesi. ”En tiedä, mitä ’hei’ tarkoittaa, etkä tiedä säkään.”

”Musta se on hyvä merkki”, Ricky yritti vakuutella itselleen.

Nini ja Kourtney jatkoivat juttua Ninin kaapin edessä. ”Ja tämä...” Nini sanoi.

Kourtney nappasi puhelimen Ninin kädestä ja suurensi näytöllä näkyvän komistuksen kuvaa. ”Arvaan kyllä, kuka tämä on, Nini”, hän sanoi ja hymyili.

”Olen jo viittä vaille laittanut sen puhelimen taustakuvaksi”, Nini sanoi silmät loistaen ja kääntyi avaamaan kaappinsa.

”Hehkutko, vai oletko vaan saanut liikaa aurinkoa?” Kourtney kysyi.

Nini virnisti. ”Todellakin hehkun”, hän sanoi. ”Kesä oli ihan mahtava.”

”Ja mitähän... tiedät-kyllä-kuka mahtaa tästä kaikesta sanoa?”

Nini otti puhelimensa takaisin. ”Olen odottanut sopivaa tilaisuutta kertoa sille.”

”Jou, Nini!” Ricky huikkasi, kun hän ja Big Red saivat työt näkyviinsä. ”Miten menee?”

”Miten olisi nyt?” Kourtney kysyi.

”Hei”, Ricky sanoi.

”Hei”, Nini vastasi. Hän veti henkeä. ”Voitaisiinko vähän jutella?” Hän ei jäänyt odottamaan Rickyn vastausta. ”Tapasin leirillä yhden tyypin”, hän sanoi. ”En ollut suunnitellut mitään sellaista, mutta...”

Rickyn naama venähti. Hän oli itse ehdottanut kesäpaussia, mutta ei ollut ajatellut, että Nini saattaisi tutustua teatterileirillä johonkin toiseen

poikaan. Tottahan hän oli itsekin hengailnut parin tytön kanssa kesällä, mutta he olivat joutuneet lähinnä kuuntelemaan, miten hän puhui koko ajan Ninistä.

”Hetkonen, oliko tuo vitsi?” hän keskeytti.

”En lopettanut vielä”, Nini sanoi lujasti.

”Osuma!” Kourtney julisti tyytyväisenä.

”En ollut suunnitellut, että niin kävisi. Mutta niin vain kävi”, Nini sanoi Rickylle. ”Se oli musiikki-mies ja mä olin kirjaston ihana Marian. Se oli lavaromanssi.”

Big Red yritti pysyä kärryillä. ”Olitko sä kirjastoleirillä?” hän kysyi. ”Onko sellaisiakin?”

Ricky tuijotti Niniä. ”Tuo ainakin oli vitsi”, hän sanoi.

”Ei ollut”, Nini sanoi. Hän kääntyi ja katsoi Rickyä suoraan silmiin. ”Kamoon, Ricky. Tiedät, mitä itse teit. Ja mitä jätit tekemättä.”

Ikävä kyllä Ricky tiesi täsmälleen, mitä Nini tarkoitti. Kumpikaan heistä ei ikinä unohtaisi sitä iltaa Ninin huoneessa. Kun Nini esitti Rickylle tekemänsä laulun. Ja Ricky jäättyi täysin.

He olivat istuneet Ninin sängyllä koristevalojen tuikkeessa ja katselleet skeittivideoita Rickyn



puhelimella. He olivat olleet yhdessä melkein vuoden, ja Nini oli onnellinen – oikeasti onnellinen. Kouluvuosi Rickyn rinnalla oli ollut ihana.

Ricky katsoi Niniä. ”Haiseeko mun sukat?” hän kysyi. Hän nosti jalkaansa. ”Taitaa haista.”

”Ei”, Nini sanoi. Sitten hän hymyili ja sanoi: ”Tai no, ehkä vähän.” Hän kohautti olkapäitään ja nojasi suukottamaan Rickyä. ”Se on vaan söpöä.”

Ricky nauroi. ”Tämän takia meidän juttu toimii!”

Ninin sydämessä läikähti. ”Tsekkaapa Insta”, hän sanoi. Hän oli pannut sinne vuosipäiväbii-  
sin Rickylle ja malttoi tuskin odottaa, että Ricky näkisi sen.

Ricky nousi istumaan ja selasi uutisvirtaansa, kunnes näki Ninin tekemän päivityksen. Se oli video, jolla Nini lauloi Rickylle tekemäänsä kap-  
paletta ukulelen säestyksellä, ja sekaan oli leikattu yhteiskuvia heistä vuoden varrelta. Nini halusi kertoa Rickylle rakastavansa tätä, ja laulu oli täydellinen tapa tehdä niin. ”Mä sua, tiedäthän...” hän lauloi.

Videon loputtua Nini nojautui lähemmäs Rickyä.

”Tiedäthän, Ricky”, hän sanoi. ”Rakastan sua.”

Ricky tuijotti häntä ruskeat silmät hämmästyksestä selällään.

Eikä saanut sanaa suustaan.

Nyt hän saisi kärsiä tuon illan seuraamukset.

”En... en voi uskoa tätä”, Ricky sanoi ja ravisti päätään. ”Lemppaatko mut jonkun teatterihyypiön takia, jonka tapasit kuukausi sitten? Jossain järven rannalla?”

”Itsehän sä mut lemppasit”, Nini vastasi.

”Halusin pitää taukoa, en erota”, Ricky sanoi.

”Sori vaan, Ricky, mutta tauosta tuli nyt ero”, Nini tokaisi.

”Oikein”, Kourtney sanoi ja oli selvästi ylpeä parhaan ystävänsä saavutuksesta.

”Älä sekaannu tähän, Kourtney”, Big Red sanoi.

”Älä itse sekaannu tähän”, Kourtney vastasi. ”Aion panna patriarkaatin polvilleen tänä vuonna, enkä epäröi aloittaa susta.”

Nini kääntyi ja käveli pois Kourtneyn kanssa.

”Se oli hyvin hoidettu”, Kourtney kuiskasi hänelle. ”Paremmiin ei olisi voinut mennä.”

Nini hymyili. Hän oli hyvällä tuulella. Hän oli uusi, parempi versio itsestään, ja toiseksi viimeinen lukiovuosi oli alkanut hyvin – todella hyvin.



Uuden kouluvuoden ensimmäinen päivä alkoi East High'ssa aina koko koulun yhteisellä tilaisuudella. Rehtori Gutierrez seiso i puhujanpöntön takana keskellä liikuntasalia ja esitteli uuden ilmaisutaidon opettajan, joka tarttui reippaasti mikrofoniin.

”Minä olen neiti Jenn”, opettaja ilmoitti. ”Kun kuulin, että koulussa, jossa *High School Musical* kuvattiin, ei ole koskaan esitetty *High School Musicalia*, se järkytti minua näyttelijänä, inspiroi minua ohjaajana ja sai millenniaalin sieluni kuohuksiin.”

Nini tuskin pysyi penkillään. ”Oon ollut kaksi vuotta kuorossa”, hän kuiskasi. ”Olisiko ihan pimeää ajatella, että saattaisin päästä näyttelämään Gabriellaa?”

Kourtney katsoi häntä ankarasti. ”Olisi ihan pimeää, jos Nini 2.0. *ei* ajattelisi, että se on mahdollista.”

”Koe-esiintymiset pidetään huomenna koulupäivän jälkeen”, neiti Jenn jatkoi. ”*High School*

*Musical* voi muuttaa elämäne. Sanon tämän elokuvassa esiintyneen taustatanssijan syvällä rintaäänellä. Kolmas vasemmalta takarivissä, punainen panta, ja kyllä, ne ovat omat hampaani.”

Samassa eräs oppilaista pyrähti neiti Jennin luo. Neiti Jenn ei antanut mikrofonia pojalle, vaan kertoi tämän olevan Carlos, musikaalin koreografi. Carlos oli täydellinen valinta koreografiksi. Hän oli paitsi koulun paraatikapteeni, myös East High'n virallinen *High School Musical* -tietäjä, joka oli nähnyt alkuperäisen elokuvan ainakin 36 kertaa.

Kokoontumisen jälkeen herra Mazzara, koulun uusi luonnontieteiden opettaja, poikkesi neiti Jennin uuteen huoneeseen. Neiti Jenn säpsähti ja loiskautti kahvia paidalleen. Taas olisi asunvaihdon paikka.

”Tervehdys”, herra Mazzara sanoi. ”Tiedän, että aloitit juuri, mutta ihan vain tiedoksi, että jos koreografisi myöhästyy tunnilta, hän tarvitsee siihen luvan.”

”Voi jösses”, neiti Jenn huokasi ja yritti pyyhkiä kahvia paidastaan. ”Vieläkö lupalappuja käytetään? Vankilako tämä on?”

Herra Mazzara pudisti päätään. ”No ei”, hän sanoi, ”vaan ammattimaisesti toimiva oppilaitos.”

”Minä olen ammattimaisuuden ruumiillistuma, muru”, neiti Jenn sanoi.

”Kollegojen muruttelemisen ei ole järin ammattimaista”, herra Mazzara totesi ja rypisti kulmiaan.

Carlos pyyhälsi sisään herra Mazzaran ohi. ”Kop kop, opettaja!” hän sanoi. ”Tulin vain kertomaan, että hashtag *High School Musical* trendaa jo.”

”Sehän on selvä”, neiti Jenn sanoi. ”Sukupolveni on ansainnut oman version klassikosta. Lyötte vielä kaikki ällikällä!”



Myöhemmin Nini istuskeli koulun ruokasalissa Kourtneyn ja E.J. Caswellin – hänen puhelimensa näyttöä koristaneen komistuksen – kanssa. Nini ja E.J. olivat kyllä käyneet samaa koulua jo vuosia, mutta tutustuneet toisiinsa varsinaisesti vasta kesän teatterileirillä. ”Ehkä vähän hullu idea”, E.J. sanoi Ninille, ”mutta mitä jos mentäisiin koe-esiintymiseen rooliasuissa?”

”Kerro lisää”, Nini sanoi ujosti.

E.J. näytti hänelle puhelimestaan kuvan, jossa Gabriellalla oli yllään elokuvasta tuttu punainen mekko. ”Sun on aika panna V.Hudge-vaihde silmään”, E.J. sanoi.

”Ooooookei”, Nini sanoi ja painoi puhelimen alas. ”Ei nyt mennä asioiden edelle. Sä tietty nappaat Troyn roolin, mutta mä en halua olettaa mitään.”

Kourtney mulkaisi häntä. ”Ei kuulosta uudelta uljaalta Niniltä!” hän sanoi.

”Me ollaan paketti”, E.J. lisäsi. ”Kaikki viime vuoden lahjakkaat abitytöt ovat valmistuneet eivätkä kilpaile roolista. Tämä on tilaisuus, johon pitää tarttua.”

E.J. oli nyt itse lukion viimeisellä luokalla, mutta hän oli pannut Ninin merkille jo pari vuotta aiemmin, kun tämä näytteli lehmän takapäätä *Gypsy*-musikaalissa. Kesäleirillä Nini oli tullut ulos kuorestaan ja oli nyt valmis musikaalin päärooliin E.J:n rinnalla.

Nini katsoi E.J:tä ja hymyili. ”Miten voi olla mahdollista, että me ei ikinä juteltu ennen tätä kesää?”

Nini ja E.J. suutelivat, ja samassa E.J:n vesipallojoukkuekaverit marssivat pöytään.

Nini nojasi Kourtneyn suuntaan ja huokasi ihastuneena: ”Onko E.J. ihana vai ihana?” Kourtney oli iloinen ystävänsä puolesta, mutta toivoi, että Ninin sydän ei taas särkyisi.

Ricky ja Big Red istuivat ruokalan toisella laidalla ja katselivat Niniä.

”En voi uskoa tätä”, Big Red sanoi. ”Nini hengaa E.J. Caswellin kanssa.”

”Jep”, Ricky sanoi. ”Olen huomannut, kiitti vaan.”

”Vesipallojoukkueen kapteeni ja oppilaskunnan rahastonhoitaja”, Big Red luetteli. ”Siis kuinka todennäköistä on, että kun Nini tapaa jonkun kesäleirillä, tyyppi käy samaa koulua meidän kanssa?”

”Mitä ilmeisimmin erittäin todennäköistä”, Ricky puuskahti. Hän nousi pöydästä ja suuntasi kohti ruokalan ovea. Tämä päivä ei ollut sujunut niin kuin Ricky oli kaavaillut. Ja mikä pahinta, ihminen jolta hän oli tottunut kysymään neuvoa tiukan paikan tullen, kuherteli nyt keskellä kahvilaa jonkun toisen kanssa.



Koulun jälkeen Nini meni käymään isoäitinsä luona. Heidän pelatessaan korttia Nini kertoi koulun uudesta ilmaisutaidon opettajasta ja siitä, kuinka innoissaan – ja hermostunut – hän oli seuraavan päivän koe-esiintymisten takia. Nini myös paljasti isoäidille painajaisen, joka oli vainonnut häntä pikkutyöstä lähtien: hän seisoi yksin isolla lavalla Broadwaylla, avasi suunsa laulaakseen eikä saanut ulos inahdustakaan.

”Jokin kuulluksi ja nähdyksi tulemisessa selvästikin vaivaa sinua”, isoäiti sanoi. ”Ajatteletko, että et ole ansainnut sitä?”

”En tiedä”, Nini sanoi. ”Miten unista pääsee eroon?”

”Elämällä ne todeksi”, isoäiti vastasi.



Rickyn kotona Mike, Rickyn isä, taisteli painekattilan ja raa’an kanan kanssa.

”Soita äidille”, Ricky sanoi. ”Kello on Chicagossa jotain yhdeksän illalla. Ei se enää missään kokouksessa voi olla.” Kun isä ei tehnyt elettäkään



tarttuakseen puhelimeensa, Ricky nappasi sen.

”Hän ei nyt varmaankaan halua jutella kansani”, Mike sanoi pojalleen. Ricky tiesi, että vanhemmilla oli meneillään karikkoinen vaihe, mutta tuntui silti kurjalta kuulla isän puhuvan noin.

”Ei tämä sinun syytäsi ole”, Rickyn isä lohdutti nähtyään poikansa ilmeen. ”Kyllä kaikki vielä järjestyy.”

Ei Ricky mikään parisuhdeasiantuntija ollut, mutta kai isä olisi sentään vähän voinut yrittää. Eikö hän halunnut pelastaa avioliittoaan? Äkkiä Rickylle valkeni, että ei hän itsekään voisi luopua Ninistä noin vain. Hän osallistuisi uuden musiikalin koe-esiintymiseen, ja Nini näkisi hänet ihan uusin silmin. Ricky suuntasi saman tien Big Redin luo kertoakseen tälle suunnitelmastaan.

”Tiedätkö sä edes, mitä *High School Musicalissa* tapahtuu?” Big Red kysyi.

”Tietty”, Ricky sanoi. ”Zac Efron tanssii koripallon kanssa.”

Big Red pudisti päätään. ”Väärä vastaus!” hän sanoi. ”Sen roolihahmon Troyn pitää valita, onko lojaali kaverilleen Chadille vai seuraako sydämensä ääntä Gabriellan kanssa.”

Ricky tuijotti Big Rediä. ”Miten sä voit tietää *High School Musicalista* noin paljon?”

”Öh... se pyörii jatkuvalla syötöllä mun allergialääkärin odotushuoneessa”, Big Red sanoi. ”Mutta teatterijuttuihin sun on turha yrittää lähteä. Pelaat ihan eri sarjassa.”

Ricky ei ollut samaa mieltä. Hän kävi heti seuraavana päivänä lainaamassa koulun kirjastosta DVD:n, jotta voisi katsoa elokuvan ennen koe-esiintymistä. Ikävä kyllä levy juuttui tietokoneeseen juuri, kun kello soi koulupäivän päättymisen merkiksi ja Rickyn olisi pitänyt lähteä. Herra Mazzara yritti auttaa Rickyä, mutta kumpikaan ei onnistunut saamaan levyä ulos tietokoneesta, ja herra Mazzara joutui kohtaamaan pahimman painajaisensa, päättymättömän Zac Efron -potpurin. Ricky tunnusti, että oli halunnut valmistautua koe-esiintymiseen.

”Siihen on turha tuhllata aikaa”, herra Mazzara tuhahti. ”Ei ole teidän asianne paikkailla neiti Jennin itsetuntoa, kun hän ei päässyt Broadwaylle.”

Lopulta Ricky luovutti ja säntäsi ulos kirjastosta. Hän myöhästyi koe-esiintymisestä, eikä se ollut järin hohdokas alku hänen teatteriuralleen.

# KAIKKI MUKANA - TAI AINAKIN MELKEIN!

**D**raamaa riittää, kun East High'n teatteria harrastavat lukiolaiset päättävät esittää legendaarisen *High School Musicalin*, onhan alkuperäinen leffa kuvattu heidän koulullaan. Nini Salazar-Roberts aikoo napata Gabriella Montezin roolin, mutta pakkaa sekoittaa koulun uusi oppilas Gina Porter, joka haluaa parrasvaloihin hinnalla millä hyvänsä. Ninin entinen poikaystävä Ricky taas aikoo viedä Troy Boltonin roolin Ninin nykyisen poikaystävä E.J:n nenän edestä...

Ihmissuhdesotkuja ja ihmeellisiä juonenkäänteitä riittää aina ensimmäisistä harjoituksista ensi-iltaan - matkan varrella ystävyksiä koetellaan, eikä lopulta kenenkään elämä ole ennallaan!



[www.tammi.fi](http://www.tammi.fi)

N84.2

ISBN 978-952-04-2759-7



9 789520 427597

© 2020 Disney Enterprises, Inc.