

**OSA HUIPPUSUOSITTUA
HITTISARJAA!**



MURDLE JUNIOR 2

TAMMI

**40 MYSTEERIÄ
NUORILLE
NOJATUOLIELTSIVILLE**

G. T. KARBER



MURDLE JUNIOR 2

PAIKOILLENNE, VALMIIT, RATKOKAA!

G. T. KARBERIN TEOKSIA:

MURDLE JUNIOR -TEHTÄVÄKIRJAT

Murdle Junior: Juonikkaita rikoksia juonikkaille etsiville

Murdle Junior 2: Paikoillenne, valmiit, ratkokaa!

MURDLE JUNIOR -SALAPOLIISIROMAANIT

Nokkelat nuuskijat

(yhdessä Chris Grabensteinin kanssa)

MURDLE JUNIOR 2

PAIKOILLENNE, VALMIIT, RATKOKAA!

Todista taitosi ja ratkaise

40

kinkkistä rikospähkinää!

G. T. KARBER

Suomentanut Ville Viitanen

TAMMI • HELSINKI



Ensimmäinen painos

Alkuteos *Murdle Junior: Ready, Set, Solve!* ilmestyi ensimmäisen kerran
Yhdysvalloissa 2025 (Little Brown and Company, New York)

Teksti © Gregory Thomas Karber Jr, 2025

Kuvitus © Neil Swaab, 2025

Kannen suunnittelu © Samantha Johnson, 2025

Suomenkielinen laitos © Ville Viitanen ja Tammi, 2026

This edition published by arrangement with Little Brown Books for Young Readers,
a division of Hachette Book Group, Inc., New York, New York, USA. All rights reserved.

Tammi on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä.
Lönnrotinkatu 18 A, 00120 Helsinki

ISBN 978-952-04-7396-9

Painettu EU:ssa.

Tuoteturvallisuuteen liittyvät tiedustelut:
tuotevastuu@tammi.fi



Omistettu Rubylle ja TJ:lle

SISÄLLYS



<i>Kuinka tapauksia ratkotaan (lue tämä ensin!)</i>	1
<i>Mistä kannattaa aloittaa?</i>	17
<i>Maxi ja Mysteeri keskellä yötaivasta</i>	21
<i>Tappi Tassula ja Salaliitto Kuun kamaralla</i>	59
<i>Olivia ja Kovaa peliä kyberavaruudessa</i>	97
<i>Jake ja Tapaus Kilpajuoksu kiertoradalle</i>	135
<i>Koko poppoo ja Täysin kuutamolla ulkoavaruudessa</i>	173
<i>Onnittelut uudelle etsivälle!</i>	215
<i>Ratkaisut tapauksiin</i>	217
<i>Tekijän kiitokset</i>	227



KUINKA TAPAUKSIA RATKOTAAN **(LUE TÄMÄ ENSIN!)**

MAXI, OLIVIA JA TAPPI TASSULA — JOTKA SATTUIVAT OLEMAAN SANAPoliisialan kolme osaavinta juniorietsivää — olivat nähneet uransa aikana vaikka mitä. He olivat matkustaneet pahamaiseeseen Drakonian valtakuntaan ja ratkoneet murhatapauksia aavemaisessa linnassa. He olivat tavanneet legendaarisia etsiviä, kuten sanapoliisi Logicon ja komisario Irratinon, ja ammentaneet menestyksekkäästi opetuksia maailmankuulun dekkaristin Ilona Hurmeen teoksista. He olivat palauttaneet varastetut jalokivet omistajalleen ja onnistuneet estämään maailmanlopun.

Mutta ufon kyydissä he eivät olleet koskaan aiemmin olleet.

Ainakaan tätä ennen.

Mainittakoon tarkennuksena, että nyt ei suinkaan puhuta tunnistamattomasta lentävästä esineestä, niin kuin ufo tavallisesti määritellään. Nyt puhutaan ihka-aidosta ulkoavaruudesta saapuneesta aluksesta. Sellaisesta, joita näkee yleensä vain vanhoissa tieteiselokuvissa tai videopeleissä. Kolmikkomme seisoi kirkkaan valkoisessa huoneessa, jonka siis täytyi olla heidät siepanneen ufon sisällä, ja tutki edessään lojuvaa kuollutta avaruusolentoa.

”Tässä on jotain outoa”, Maxi sanoi. ”Minulla on huonot vibat koko tästä jutusta.” Maxin suurin vahvuus etsivänä oli hänen erehtymätön vaistonsa, joten hän luotti aina ”viboihinsa”.

”Me olemme nyt ufon kyydissä”, Olivia vastasi. Hän oli puoliksi IT-konsultti ja puoliksi etsivä: hän rakasti kaikenlaisia faktoja ja lukuja ja onnistui usein ratkaisemaan tapauksen poistumatta lainkaan nojatuolistaan. ”Jos ajattelee loogisesti, niin *kaikki* on täällä outoa. Meidät on siepattu avaruusaluksen kyytiin. Mutta miksi vain meidät kolme, eikä Jakea?”

Tappi Tassula ei sanonut mitään. Osittain siksi, että hän luotti etsivänä hiiviskelyyn ja äänettömään tarkkailuun. Ja osittain siksi, että hän oli kissa. Hän oli itse asiassa maailman paras kissaetsivä, mikä on melkoinen kunnia, sillä kaikki kissathan ovat etsiviä.

Sillä aikaa kun toiset unohtuivat kiistelemään tunteistaan ja tilastotiedoistaan, Tappi tarttui työhön. Hän kyllä tiesi, miten tapauksia ratkottiin.

Ensin täytyi määritellä rikoksen epäillyt. Etsiväkolmikon lisäksi ufon kyydissä oli vain kolme muuta ihmistä. Niinpä etsivät listasivat aluksi epäiltyjensä tärkeimmät piirteet:

KUKA OLI UFOON PIILOUTUNUT KONNA?



**KAPTEENI
TOMUNEN**

Tomunen tunnetaan laajalti historian ensimmäisenä naisastronauttina, jota epäillään perämiehensä murhasta.

(PITUUS: 165 cm • VASENKÄTINEN
SILMÄT: RUSKEAT • HIUKSET: RUSKEAT)



**KOSMONAUTTI
RATAPUMPOFF**

Ratapumpoff on suuri drakonialainen avaruussankari, mutta Drakonian avaruushjelmalla on aina pulaa rahasta, minkä vuoksi raketit sanovat välillä POFF!

(PITUUS: 188 cm • VASENKÄTINEN
SILMÄT: RUSKEAT • HIUKSET: MUSTAT)



**HERRA
HARMAANAAMA**

Tämä heppu *sanoo* kyllä olevansa ihan tavallinen ihminen, mutta hänen päänsä on epäilyttävän iso ja soikea, ja hän väittää olevansa kotoisin kaupungista nimeltä Etelä-Tellus.

(PITUUS: 152 cm • VASENKÄTINEN
SILMÄT: VIHREÄT • HIUKSET: KALJU)

Seuraavaksi he tekivät listan kaikista mahdollisista aseista, joita rikollinen oli voinut käyttää.

MITÄ ASETTA HÄN KÄYTTI?



RAKETTIREPPUA

Tämä on mainio kulkuväline kaikille niille, jotka eivät pane pahakseen aavistuksen hiiltyneitä pohkeita ja takareisiä.

(RASKAS)



KUUKIVEÄ

On varsin harvinaista kohdata kuukivi näin kaukana Kuusta.

(KESKIPAINOINEN)



AVARUUSKYNÄÄ

Tällä kynällä voi kirjoittaa pää alaspäin, keskellä avaruuden tyhjiötä ja vaikka Auringon ytimessä. Tai voisi, jos siitä ei olisi loppunut muste.

(KEVYT)

Lopuksi he vielä tutkivat aluksen selvittäääkseen, missä kukin epäilyistä oli luultavasti ollut rikoksen tapahtumahetkellä:

MISSÄ HÄN OLI?



MAKUUSALISSA

Tänne avaruusolennot kai tulevat lepäämään sieppailtuaan maakalaisia koko pitkän päivän.

(UNINEN TUNNELMA)



KOMENTO-SILLALLA

On aika outoa, että laivassa on osa, jota sanotaan sillaksi. Mutta tällä nimellä laivojen (ja avaruuslaivojen) ohjaamo tunnetaan.

(SANKARILLINEN TUNNELMA)



ASEVARASTO

Täällä on kaikenlaisia avaruusolentojen aseita, niin kuin vaikka sädepyssyjä. Ja kivenmurikoita.

(VAARALLINEN TUNNELMA)

Tappi Tassula tiesi, että kunkin epäillyistä oli täytynyt piileksiä yhdessä näistä paikoista, ja että kullakin oli täytynyt olla hallussaan yksi aseista. Niinpä hän ryhtyi vertailemaan tietojaan heidän keräämiinsä johtolankoihin. Ne kertoivat heille seuraavaa:

JOHTOLANGAT JA TODISTEET

Kosmonautti Ratapumpoff oli nokosilla makuusalissa.

Kapteeni Tomunen ei ollut missään, missä oli vaarallinen tunnelma.

Avaruuskynä oli komentosillalla.

Kuukivi ei ollut aluksen asevarastossa

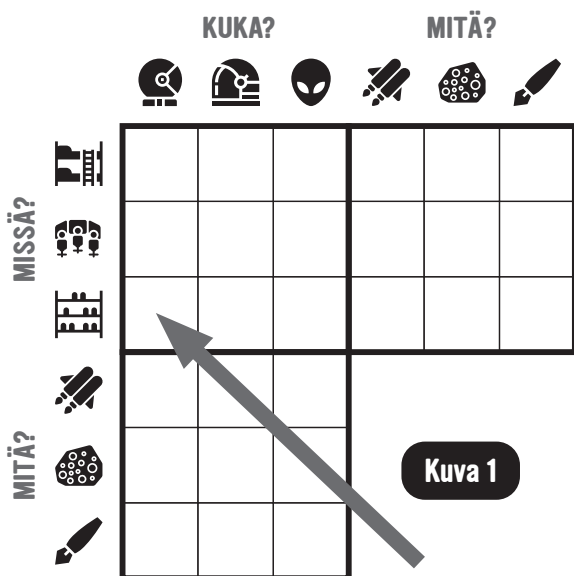


Uhrin ympärillä saattoi erottaa hentoja nokisia palamisjälkiä.

Selvittääkseen, kuka oli ollut missäkin, ja mikä mahdollista aseista kullakin oli ollut hallussaan, Tappi käytti työkalua nimeltä *päättelyruudukko* – siitäkin huolimatta, että työkalujen käyttäminen ei ole erityisen helppoa kissoille, joilla ei ole lainkaan peukaloita. Kaikeksi

onneksi Tapin aivot olivat huipputerävät, joten hän sai helposti pidettyä kaikki palapelin osaset samaan aikaan mielessään.

Päättelyruudukko on verraton työkalu, joka helpottaa mysteerien selvittämistä huomattavasti. Se on pohjimmiltaan taulukko, jonka perusteella kuka tahansa voi määritellä kahden asian välisen suhteen. Tässä esimerkkinä päättelyruudukko, jolla voit ratkaista tämän tapauksen. Nuoli osoittaa ruutuun, jossa rivit ”kapteeni Tomunen” ja ”asevarasto” kohtaavat. Tämä ruutu siis kertoo, oliko Tomunen asevarastossa vai ei. (Katso kuva 1.)



Mutta jotta ymmärtäisit asian kunnolla, sinun täytyy verrata kutakin saamistasi johtolangoista ruudukon merkintöihin. Ensimmäinen johtolangoista on varsin selkeä: ***Kosmonautti Ratapumpoff oli nokosilla makuusalissa.***

Päättelyruudukkoon voi nyt siis lisätä oikein-merkin sen

vahvistukseksi, että kosmonautti Ratapumpoff oli kolmesta mahdollisesta paikasta juuri makuusalissa. (Katso kuva 2.)

		KUKA?			MITÄ?		
							
MISSÄ?							
							
							
MITÄ?							
							
							

Mutta saman johtolangan perusteella voi päätellä muutakin. Jos Ratapumpoff oli makuusalissa, hän ei voinut olla komentosillalla tai asevarastossa. Joten kun Tappi tiesi, että kussakin paikassa saattoi olla samalla kertaa vain yksi epäilty, se tarkoitti, että kapteeni Tomunen tai herra Harmaanaama eivät olleet olleet makuusalissa.

Niinpä niihin ruutuihin voi nyt vetää rastit. (Katso kuva 3.)

Tappi siirtyi tarkastelemaan seuraavaa johtolankaa: ***Kapteeni Tomunen ei ollut missään, missä oli vaarallinen tunnelma.*** Tässä kohtaa on hyvä käydä eri sijainnit tarkemmin läpi ja katsoa, missä niistä vallitsi vaarallinen tunnelma. Kun käymme läpi eri tilojen kuvaukset, voimme todeta, että ainoa tunnelmaltaan vaaralliseksi mainittu paikka on asevarasto.

Niinpä voimme nyt vetää rastin siihen ruutuun, jossa kapteeni Tomusta ja asehuonetta tarkoittavat rivit kohtaavat, koska Tomunen ei ollut asehuoneessa! (Katso kuva 4.)



Mutta saman johtolangan perusteella voimme päätellä vielä muutakin.

Jos Tomunen ei ollut asevarastossa tai makuusalissa (koska Ratapumpoff oli siellä), hänen täytyi olla komentosillalla. Ja jos Tomunen oli komentosillalla, Harmaanaama ei voinut olla siellä. Siitä seuraa, että Harmaanaaman täytyi olla asevarastossa, ja että tiedämme kaikkien epäiltyjen olinpaikat! (Katso kuva 5.)

		KUKA?			MITÄ?		
							
MISSÄ?		X	✓	X			
		✓	X	X			
		X	X	✓			
MITÄ?							
							
							

Kuva 5

Seuraavaksi Tapin täytyi selvittää, kenellä oli mikäkin ase. Niinpä hän jatkoi kolmanteen johtolankaan: ***Avaruuskynä oli komentosillalla.***

Voimme siis lisätä oikein-merkin ruutuun, joka yhdistää avaruuskynän ja komentosillan, ja rastit kaikkiin muihin kyseisten rivien ruutuihin. (Katso kuva 6.)

Mutta siinäkään ei ole vielä kaikki! Koska tämä oli Tapin leipälaji, hän huomasi voivansa lisätä vielä yhden oikein-merkin. Huomaatko

SANAPOLIISIKLUBI RATKAISEE MYSTEERIÄ, JOKA ULOTTUU AVARUUTEEN ASTI...

ONNISTUVATKO NELJÄ JUNIORIETSIVÄÄ
RATKAISEMAAN TÄHTIENVÄLISET
MINIMYTEERIT?



**DATATAITURI
OLIVIA**



**JAKE
KOVANAAMA**



**MAXI
MUTUIIJA**



**JA SUPERNUUSKIJJA
TAPPI TASSULA**

LÄHDE ETSIVIEN MUKAAN KOSMISEEN SEIKKAILUUN
JA RATKAISE RIKOSSARJA AVARUudessa!

TEOKSESSA ON YLI 40 MYSTEERIÄ. TAPAUSTEN
PÄÄEPÄILLYT, TAPAHTUMAPAIKAT JA JOHTOLANGAT
TÄYTETÄÄN PÄÄTTELYRUUDUKKON. TESTAA
ETSIVÄTAITOSI JA HAASTA HARMAAT AIVOSOLUSI
PÄÄTTELEMÄÄN, KUKA ON SYYLINEN!

KUKA?

MIKÄ?

MITÄ?

MIKÄ?

www.tammi.fi

9 789520 473969

L79.814

ISBN 978-952-04-7396-9