

MARTTA VALKEEJÄRVI



KINNASNEULA-  
KIRJA

TAMMI

MARTTA VALKEEJÄRVI

# KINNASNEULA- KIRJA

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ TAMMI  
HELSINKI

© Martta Valkeejärvi ja Kustannusosakeyhtiö Tammi 2016

Valokuvat: Juuso Valkeejärvi  
Graafinen suunnittelu ja taitto:  
Agency Leroy / Päivi Häikiö ja Ylva Lucander  
Toimitus: Jenni Salminen

ISBN 978-951-31-8327-1  
Painettu EU:ssa.

# Aluksi

Lukijalle	7
Kinnasneulatekniikka	8
Historiaa	9
<b>ALOITTAMINEN</b>	<b>10</b>
Välineet ja langat	12
Työote	14
Pisto ja silmukka	15
Haahlaus	16
<b>ERILAISET ALOITUSTAVAT</b>	<b>18</b>
Pyöreä aloitus	20
Langankiertoaloitus	22
Hiirenkorva-aloitus	24
<b>TOISELLE KERROKSELLE</b>	
<b>KÄÄNTYMINEN</b>	<b>26</b>
Pyöreästä aloituksesta	28
Silmukkaketjusta, kun neulotaan silmukkaketjun ympäri	31
Neulominen edestakaisin	36
Langan jatkaminen	36
<b>ERILAISIA NEULOSPINTOJA</b>	<b>38</b>
Erilaiset pistot	39
Erilaiset tavat liittyä edelliseen kerrokseen	44
<b>TUOTTEEN MUOTOILU</b>	<b>48</b>
Kaavan piirtäminen	50
Neulominen samaan vaiheeseen	50
Koon muuttaminen	51
Kaventaminen	52
Leventäminen	54
Aukon jättäminen	54
Purkaminen	55
Lopettaminen ja viimeistely	56

# Työohjeet

<b>PÄÄHINEET</b>	<b>60</b>
Miehen pipo	62
Pikkutytön raitapipo	64
Ruusukepipo	68
Taaperon raitapipo	72
Korvaläppäpipo	76
<b>KÄSINEET</b>	<b>80</b>
Pyöreäkärkiset kintaat	82
Naisen nappikynsikkäät	88
Miehen lehtilapaset	92
Vastasyntyneen tumput	96
Valkoiset kintaat	100
Jämälankarannekkeet	104
<b>SUKAT JA TOSSUT</b>	<b>108</b>
Lapsen koppakuoriaissukat	110
Aurinkosukat	116
Miehen spiraalisukat	122
Tossut	126
<b>HUIVIT JA KORISTEET</b>	<b>130</b>
Pystyraitainen tuubihuivi	132
Nappikauluri	138
Hapsureunainen huivi	142
Irtoruusukkeet	148
<b>LÄHTEET JA LISÄTIETOA</b>	<b>152</b>



Isomummon neulakinnas ja neula.

# LUKIJALLE

Törmäsin kinnasneulatekniikkaan ensimmäisen kerran käsityönopeettajaopintojeni aikana ja samoihin aikoihin kuulin myös, että isomummoni on aikoinaan osannut neuloa yhdellä neulalla. Mummolasta löytyi isomummon neuloma neulakinnas 1970-luvulta ja hänen käyttämänsä metallinen neula.

Kinnasneulatekniikassa minua alkoi kiinnostaa sen menetelmä: neulospintaa syntyy pujottelamalla lankaa spiraaalimaisiksi pistoiksi vain yhden suuren neulan avulla. Tekniikan opettelu osoittautui kuitenkin haasteeksi, sillä selkeää ja toimivaa oppimateriaalia ei ollut saatavilla. Onneksi löysin kinnasneulatekniikkaa osaavia ihmisiä, joilta sain opetusta kädestä pitäen.

Lopulta kinnasneulatekniikka vei mukanaan niin, että päädyin opintojeni loppuksi tekemään pro gradu -tutkielmani kinnasneulatekniikan oppimateriaalin kehittämistä. Loin verkko-oppimateriaalin, jossa oli kuvien ja tekstin lisäksi videoita. Oppimateriaalin luomiseen sain apua kolmelta kinnasneulatekniikan asiantuntijalta: Marjut Nordbergiltä, Laura Hämäriltä ja Krista Vajannolta. Heiltä opin paljon tästä tekniikasta.

Kinnasneulatekniikan oppiminen pelkkien kuvien ja tekstin avulla on todella haastavaa, joten tämän kirjan tekemisen yhteydessä olemme kuvanneet 10 videota, jotka toivottavasti auttavat sinua tekniikan oppimisessa. Video-ohjeet on

merkitty kirjaan symbolilla ja niitä pääsee katsomaan osoitteessa [www.kirja.fi/kinnasneulakirja](http://www.kirja.fi/kinnasneulakirja).

Osoitteen yhteydessä oleva QR-koodi vie myös tälle sivulle.

Nykyään minua kiehtoo kinnasneulatekniikassa sen muunneltavuus, erilaiset sovellukset moderneihin käsitöihin ja neulalla neuloen syntyvät neulospinnat. Neulospintojen kauneus ja monipuolisuus on yksi kinnasneulatekniikan eduista. Väline – sileä ja kaunis kinnasneula – itsessään on kiehtova ja kädessä miellyttävä.

Haluan rohkaista käsityöharrastajia tämän tekniikan harjoitteluun ja käyttämiseen. Kinnasneulatekniikassa ajatus siitä, kuinka joku vaihe tehdään ”oikein”, kannattaa heittää romukoppaan. Kokeileminen, soveltaminen ja omien työskentelytapojen luominen on sallittua!

Kirjan valokuvauksesta vastasi mieheni Juuso. Haluamme yhdessä Juuson kanssa kiittää WSOY:n kirjallisuussäätiötä kirjan tekoa varten saamastamme apurahasta. Kiitos myös Garnstudiolle ja DROPS designille lankojen antamisesta kirjaa varten. Suuri kiitos myös muille meitä kirjaprojektissa auttaneille!

*Martha*

# Aloittaminen

Kinnasneulatekniikkaa tehdään yhdellä suurella neulalla ja villalangalla. Käytössä on kerrallaan pätkä lankaa eikä lanka ei kulje työhön kerältä, sillä lanka vedetään pistoa tehdessä aina kokonaan työn läpi.

Tässä kirjassa neuvotaan työote, jossa peukaloa käytetään pistojen kiristämisessä. Kinnasneulatyön voi aloittaa useammalla eri tavalla, joista esitellään kolme: pyöreä aloitus, langankiertoaloitus ja hiirenkorva-aloitus. Aloitustapojen jälkeen on ohjeet toiselle kerrokselle kääntymiseen ja langan jatkamiseen. Koska kinnasneulatekniikassa lankaa joutuu jatkamaan usein, mukana on ohjeet myös haahlaamiseen eli langan virkkaamiseen suurille ketjusilmukoille. Näin lankaa voi kuljettaa mukana pidemmän pätkän, eikä liitoskohtia joudu tekemään niin usein.

Ennen harjoittelun aloittamista kannattaa tutustua myös lukuun Erilaisia neulospintoja. Siellä kuvaillaan tarkemmin erilaisia pistoja ja tapoja liittyä edelliseen kerrokseen. Niiden ymmärtäminen on olennaista jo työtä aloittaessa.





# VÄLINEET JA LANGAT

## NEULAT

Kinnasneula on suurisilmäinen, keskimäärin 10 cm pitkä neula, joka voi olla puinen, luinen, sarvinen tai metallinen. Neulan materiaali on makuasia. Olennaista on sen sileyks, jotta neula liukuu helposti langan seassa. Joissain neuloissa on kaksi tai jopa kolme silmää, jolloin pitkää lankaa voi säilöä neulan silmiin enemmän kuin yksisilmäisessä neulassa.

Hyvä kinnasneula ei saa olla liian leveä, jotta sen pujottaminen silmukoiden läpi on sujuvaa. Kuvassa vasemmanpuoleisena oleva kinnasneula on turhan leveä silmäpäädystä. Tosin yksinkertaisemmissa pistotyypeissä se ei todennäköisesti haittaa.

Tylpällä neulalla on helpoin neuloa suurinta osaa pistotyypeistä. Terävä neula voi vahingossa poimia säikeitä vääristä silmukoista, jolloin neulos-pinnasta ei tule siistiä ja tasaista. Toisaalta on olemassa myös pistotyyppejä, joissa poimitaan neulalle peukalon takaa esimerkiksi 1,5 silmukkaa. Tällöin terävällä neulalla on helppo halkaista lanka kahteen osaan.

Kinnasneuloja myyvät jotkut käsityötarvikeliik-keet ja verkkokaupat. Usein käsityömarkkinoilla ja -messuilla on kinnasneuloja myynnissä.

## LANGAT

Kinnasneulatekniikkaan on perinteisesti käytetty villalankaa. Villalla on paljon hyviä ominaisuuksia: se eristää hyvin lämpöä, tuntuu kosteanakin kuivalta, on pehmeä ja huopuu käsittelemättö-

mänä hyvin. Huopuvuudesta on hyötyä mones-takin syystä, mutta erityisesti langan jatkamisen takia, kun lankaa otetaan käyttöön pätkittäin. Kun edellinen lanka loppuu, uusi lanka liitetään työstä tulevaan lankaan huovuttamalla langan-päitä yhteen käsien välissä. Liitoskohdasta tulee siistimpi ja kestävämpi, jos lanka huopuu hyvin. Lisäksi valmiit neulalla neulotut tuotteet usein vanutetaan tai huovutetaan, jotta niiden pinnasta tulisi vielä pehmeämpi ja tiiviimpi.

Erirotuisten lampaiden villa on ominaisuuksiltaan erilaista, kuten myös niiden villasta valmistetut langat. Esimerkiksi merinolampaat tuottavat pehmeämpää, tiiviimpää ja ohutkuituisempaa villaa kuin suomenlampaat, joiden villaa Suomessa on perinteisesti käytetty. Merinovillakin huopuu hyvin ja sopii kinnasneulatekniikkaan.

Myös alpakkaa voidaan käyttää kinnasneula-tekniikassa. Alpakka on laamaeläin, mutta sen karvasta puhutaan villana, vaikka villa-sana viittaaakin virallisesti vain lampaan villaan. Alpakanvilla on pehmeää, eikä siinä ole lampaanvillalle ominaista lanoliinirasvaa, joka voi aiheuttaa joillekin ihmisille allergiaoireita. Käsittelemätön alpakanvilla huopuu myös, joten sekin sopii hyvin kinnasneulatekniikkaan.

## LANGAN KIERTEISYYS JA SÄIKEET

Vanhoissa kinnasneulatekniikan ohjeissa mainitaan, että langan on hyvä olla Z-kierteiseksi ker-rattua, jotta säikeet eivät avaudu neulottaessa. Käytännössä kierteisyydellä ei ole juurikaan vaikutusta neuloksen ulkonäköön, joten suurin

osa tässä kirjassa käytetyistä langoista on S-kierteisiä, sillä lähes kaikki kaupoista löytyvät villalangat ovat nykyisin S-kierteisiä.

Langan säikeiden määrälläkään ei ole juuri merkitystä, ja tekniikassa voidaan käyttää sekä yksisäikeisiä, hahtuvalangan tyyppisiä villalankoja että useampisäikeisiä villalankoja. Yksisäikeisen langan etu on se, että pistotyyppi erottuu neuloksesta hyvin, eivätkä langan säikeet sotke vaikutelmaa.

#### **SUPERWASH-KÄSITTELY LANGASSA**

Superwash-merkintä langan vyötteessä tarkoittaa, että se on tehtaalla käsitelty huopumattomaksi eikä siitä valmistettu tuote kutistu pesussa. Superwash-käsiteltyjä lankoja voi kuitenkin käyttää kinnasneulatekniikassakin, kun huomioi huopumattomuuden esimerkiksi lankaa jatkaessa. Tällöin langanpäät kannattaa letittää tiukasti yhteen, kuten sivulla 36 on neuvottu. Toinen vaihtoehto on jättää langanpäät roikkumaan neuloksen nurjalle puolelle ja päätellä ne neuloksen sisälle tai nurjalle puolelle, kun tuote on valmis.

#### **VILLASEKOITELANGAT JA KEINOKUITUISET LANGAT**

Joissain langoissa on villan lisäksi keinokuitua, kuten akryyliä tai polyamidia. Akryyli tekee langasta pehmeää, kevyttä ja kutittamatonta. Polyamidi lisää langan kestävyyttä ja on eduksi esimerkiksi sukissa, jotka hankautuvat käytössä paljon. Keinokuituisissa langoissa ei ole ollenkaan luonnonkuituja, kuten villaa, vaan ne on kokonaan valmistettu teollisesti.

Sekoitelankoja ja keinokuituisia lankoja voi käyttää kinnasneulatekniikassa, mutta lankaa jatkaessa täytyy ottaa huomioon se, ettei lanka huovu samoin kuin täysvillainen käsittelemätön lanka. Siksi niiden jatkamiseen pitää käyttää muita tekniikoita kuin huovuttamista.



Lempineulani on kapea, luinen ja tylppäkärkinen.

# TYÖOTE

Kinnasneulatekniikassa voi käyttää monia erilaisia työotteita. Tässä kirjassa opetetaan työote ja -tapa, jossa uudet silmukat kiristetään aina peukalolle ja ensimmäistä silmukkaryhmää pidetään koko ajan peukalolla. Tämän työtavan etuna on sujuvuus ja käsialan tasaisuus, kun pistojen kireyttä hallitaan peukalolla.

## TYÖOTTEESSA, JOSSA ENSIMMÄINEN SILMUKKARYHMÄ PIDETÄÄN PEUKALOLLA

- neulalle menevä lanka roikkuu peukalon yli
- lankojen risteämiskohtaa hallitaan peukalon ja etusormen välissä
- neulaa pidetään sormien välissä oikeassa kädessä
- neulottaessa vasemman käden rannetta käännetään niin, että nähdään poimia silmukat peukalon takaa
- lankaa kiristettäessä neulalle menevää lankaa vedetään itseä kohti
- samalla kun uutta pistoa kiristetään, vanhin eli ylin peukalolla oleva silmukka tiputetaan peukalon taakse.



## PISTO JA SILMUKKA

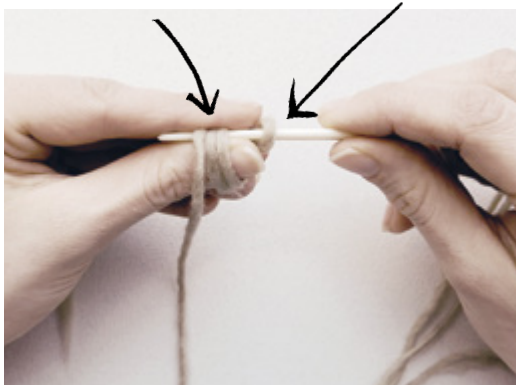
### PISTO

Pisto on se, mitä syntyy yhdellä neulanvedolla – poikkeuksena Omanin pisto, joka vaatii kaksi erillistä neulanvetoa. Pistot syntyvät siitä, että peukalolla ja peukalon takana on eri määrä silmukoita ja niitä voi poimia neulalle erilaisissa järjestyksissä ja eri suunnista. Erilaisista pistoista syntyvät neulospinnat ovat erinäköisiä ja esimerkiksi joustavat eri tavalla. Pistotyyppejä on olemassa kymmeniä ellei satoja. Niitä voi myös kehittää itse. Eri pistojen tekoa on käsitelty sivuilla 38–43.

### SILMUKKA

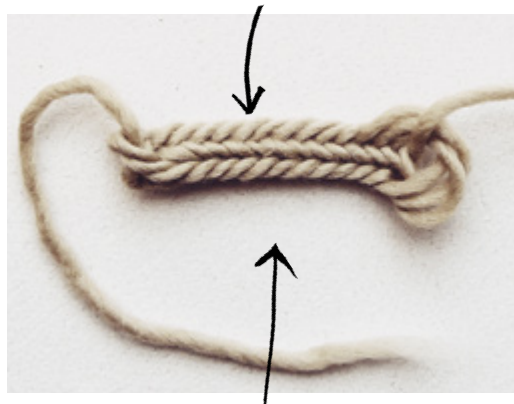
Silmukka on piston osa. Esimerkiksi pistotyypissä 2+1 on kaksi silmukkaa peukalolla ja yksi peukalon takana. Silmukkareuna on edellisen kerroksen piston ylin osa, johon seuraavan kerroksen pisto kiinnitetään.

Peukalolla  
olevat silmukat



2+1-pisto

Peukalon takana  
olevat silmukat



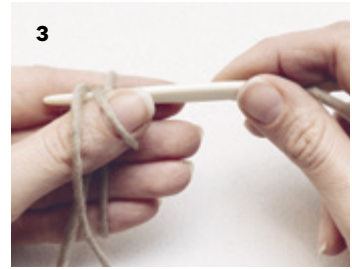
silmukkaketju

# PYÖREÄ ALOITUS

Pyöreä aloitus sopii hyvin esimerkiksi pipon aloittamiseen. Sitä voi käyttää myös silloin, kun ryhdytään neulomaan kintaita kärjestä tai sukkia varpaankärjestä aloittaen. Ensimmäisen kerroksen pistot neulotaan kiristettävän aloituslenkin ympärille.

Tässä ohjeessa käytetään 2+1-pistoa, mutta pyöreän aloituksen voi tehdä millä tahansa muullakin pistotyypillä. Pistotyyppi vaikuttaa siihen, kuinka monta silmukkaa luodaan peukalolle ennen kuin aloituslenkki päästetään sormien ympäriltä (vaiheessa 5) ja ryhdytään neulomaan varsinaista ensimmäistä kerrosta.

- 1** Pujota lanka neulansilmään. Ota se pää langasta, joka ei ole neulansilmässä, vasemman kämmenen päälle ja kierrä lanka yläkautta kämmenen ympäri ja peukalon alle. Anna neulalta tulevan langan roikkua peukalon yli. Sormien ympärillä on nyt aloituslenkki, jonka ympärille 1. kerroksen pistot neulotaan.
- 2** Pidä lankojen risteyskohta tiukasti peukalon ja etusormen välissä. Työnnä neula aloituslenkin ja peukalon yli roikkuvan langan ali ja kiristä ensimmäinen silmukka peukalolle.
- 3** Työnnä neula aloituslenkin ja peukalolla olevan silmukan läpi ja peukalon yli roikkuvan langan ali. Kiristä toinen silmukka peukalolle, ensimmäisen silmukan alapuolelle eli vasemmalle puolelle.
- 4** Jatka samalla tavalla ja luo niin monta silmukkaa kuin valitsemaasi pistotyyppiin tarvitaan. 2+1-pistoa varten luodaan vielä 1 silmukka peukalolle: työnnä neula aloituslenkin ja kahden peukalolla olevan silmukan läpi ja peukalolla olevan langan ali ja kiristä kolmas silmukka alimmaiseksi peukalolle. Tiputa ylimmäinen silmukka peukalon taakse.
- 5** Päästä aloituslenkki sormien ympäriltä. Ryhdy neulomaan aloituslenkkiin 1. kerroksen pistoja: Työnnä neula aloituslenkistä edestä taaksepäin, peukalon takana olevan silmukan läpi ja peukalolla olevien silmukoiden alta. Samalla, kun työnnät neulaa, tiputa peukalolla ylimmäisenä ollut vanhin silmukka peukalon taakse ja kiristä uusi silmukka peukalolle alimmaiseksi.
- 6** Tee näin aloituslenkkiin 12–15 pistoa langan paksuudesta riippuen. Kiristä aloituslenkki vetämällä langanpäätä.



Valmis  
pyöreä aloitus



Katso video täältä  
[www.kirja.fi/kinnasneulakirja](http://www.kirja.fi/kinnasneulakirja)







Tyoo





hijet



Päähineet



# MIEHEN PIPO

## **LANKA**

Drops Eskimo,  
50 g = n. 50 m,  
väri 46

## **MENEKKI**

80 g

## **KOKO**

Pipon ympärys 58 cm

## **PISTO**

1+1, kiinnitys kahteen edellisen  
kerroksen silmukkareunaan

Tämä pipo on tehty helpoimmalla pistolla,  
ja malli on hyvin yksinkertainen. Pipo sopii hyvin vaikkapa  
ensimmäiseksi kinnasneulatyöksi aloittelijalle.



Pipo aloitetaan päälaelta pyöreällä aloituksella.

**1. KERROS** Tee pyöreään aloitukseen 12 pistoa.

**2. KERROS** Neulo jokaiseen edellisen kerroksen silmukkareunaan 2 pistoa.

**3. KERROS** Tee lisäys joka toiseen edellisen kerroksen silmukkareunaan.

**4. KERROS** Tee lisäys joka neljanteen edellisen kerroksen silmukkareunaan. Pipun ympäryys on nyt noin 30 cm.

**5. KERROS** Ei lisäyksiä, neulo normaalisti.

**6. KERROS** Tee lisäys joka kuudenteen edellisen kerroksen silmukkareunaan.

**7. KERROS** Tee lisäys joka kahdeksanteen edellisen kerroksen silmukkareunaan.

**8. KERROS** Tee lisäys joka kymmenenteen edellisen kerroksen silmukkareunaan. Pipun ympäryys on nyt noin 48 cm.

**9. KERROS** Ei lisäyksiä.

**10. KERROS** Tee lisäys joka kahdenteentoista edellisen kerroksen silmukkareunaan.

**11. KERROS** Tee lisäys joka neljänteentoista edellisen kerroksen silmukkareunaan. Pipun ympäryys on nyt noin 58 cm.

**12.-18. KERROS** Ei lisäyksiä.

**19. KERROS** Vähennä kerroksen aikana 4 pistoa ottamalla neulalle 2 uutta ja 1 kertaalleen käytetty edellisen kerroksen silmukkareuna. Kerroksen lopussa tee lopetus eli pienennä viimeiset 5 pistoa ja kiristä viimeiset pistot aivan pieniksi.

#### VIIMEISTELY

Päättele langanpäät neuloksen sisään ja höyrytä pipo silitysraudalla kostean liinan läpi.



### OPI NEULOMAAN NEULALLA

Kinnasneulakirja opettaa kaiken olennaisen kinnasneulatekniikasta ja näyttää, että neulalla ja langalla voi neuloa paljon muutakin kuin perinteisiä kintaita. Havainnollisten kuvien ja ohjeiden lisäksi kirjasta löytyy linkit videoihin, joissa opetetaan kinnasneulatyön aloittaminen ja erilaisten pistojen tekoa. Kirjan raik-  
kailla ohjeilla valmistuvat niin päähineet, lapaset, sukat kuin huivitkin.

<b>#kirja</b> WWW.KIRJA.FI	 9 789513 183271	
	65.4   ISBN 978-951-31-8327-1	