

PILVI HYVÄRI

KOETA PYSYÄ HERTTASENA



WSOY

Koneen säätöön sekä WSOY:n kirjallisuussäätöön apurahat
ovat mahdollistaneet tämän teoksen tekemisen.



Sivun 155 laulu on Siionin laulu 140, sanat Niilo Rauhala, sävel Yrjö Koskimäki

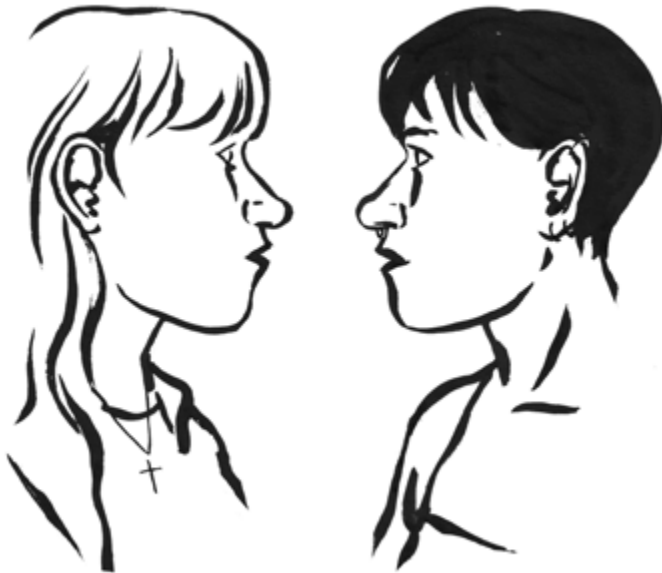
Ensimmäinen painos

© Pilvi Hyväri ja WSOY 2026
Werner Söderström Osakeyhtiö
Lönrotinkatu 18 A, 00120 Helsinki
ISBN 978-951-0-52308-7
Painettu EU:ssa

Tuoteturvallisuuteen liittyvät tiedustelut:
tuotevastuu@wsoy.fi

PILVI HYVÄRI

KOETA PYSYÄ HERTTASENA



Werner Söderström Osakeyhtiö

Helsinki



Luku 1

Oi kuulkaatte, ystävät rakkaat, /
kuinka kallis on joukkomme
tää. / Se tunnollaan Jumalan
rauha / pian maan päältä pois
kiirehtää.

siionin laulu 130

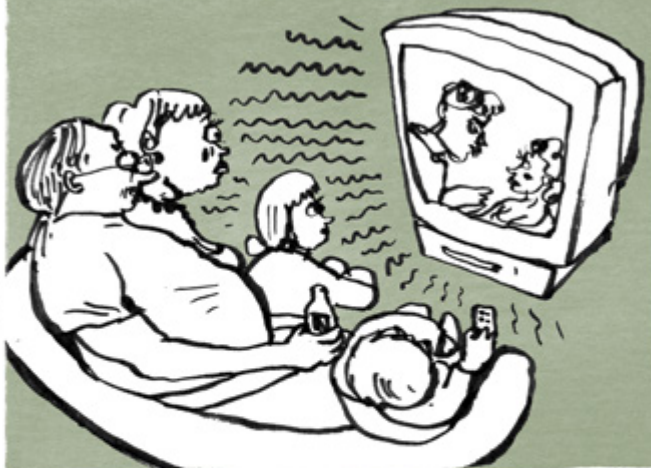
Jaakko Lepsu



KO MIE OLIN LAPSI, TIESIN, ETTÄ MAAILMASSA
ON KAHELLAISIA IHMISIÄ: MEITSEJÄ JA EPÄMEITSEJÄ



EPÄMEITSIT OLI SEMMOSIA ETTÄ NE
VAAN KATTO KOKO AJAN TELKKARJA



NE OLI IHAN JUOPPOJA
ELI JOI KALJAA



NE TANSSI JA KUUNTELI
MAAILMALLISTA MUSIIKKIA
ELI ROCKKIA



NE TANSSI JA KÄVI TEATTERISSA



JA KIRROILI!

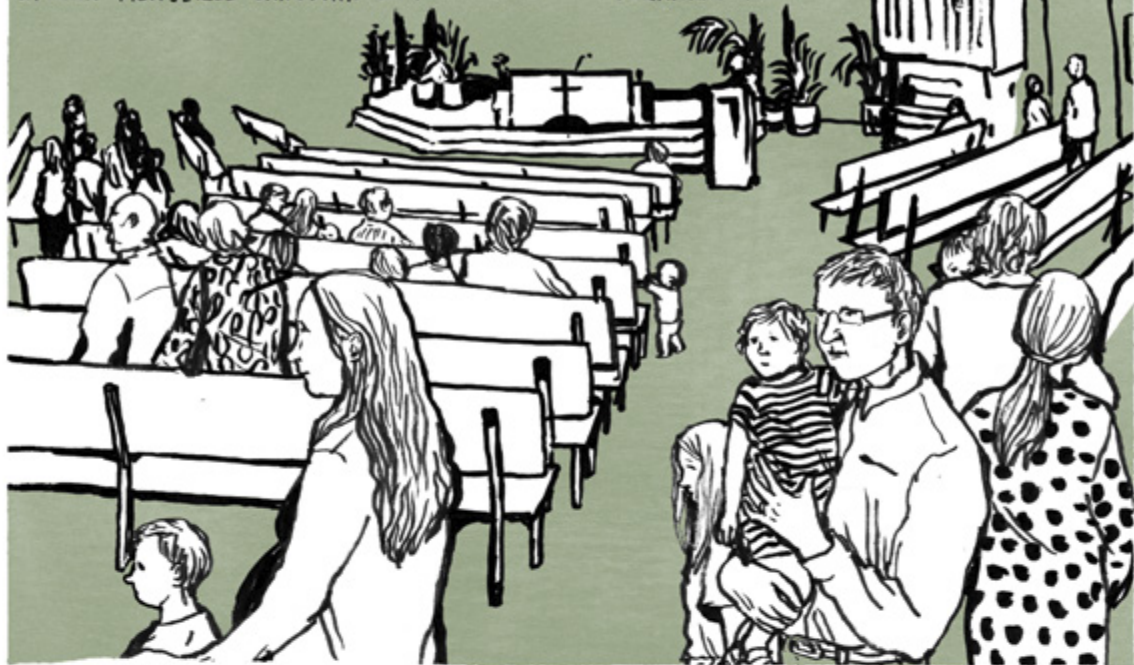
EPÄMEITSIT TUNNISTI SIITÄ KU NIILLÄ OLI
KORVIKSET, JA MEIKKIÄ, JA TATUOINTEJA JA
VÄRJÄTYT HIUKSET JA DUOT VAATTEET



JA MIEHILLÄKI SAATTO OLLA PITKÄ TUKKA!



MEITSIT TAAS TUNNISTI SIITTÄ, ETTÄ MEILLÄ EI OLLU KORVIKSIA,
JA VAIN MEITSEILLE SANOTTIIN JUMALANTERVE JA JUMALANKRAUHA



ME MEITSIT KÄYTIIN AINA
SUNNUNTAINA SEUROISSA



JA PÄIVÄKERHOSSA, PYHÄKOULUSSA
OMPELUSEUROISSA JA MYYJÄSISSÄ,



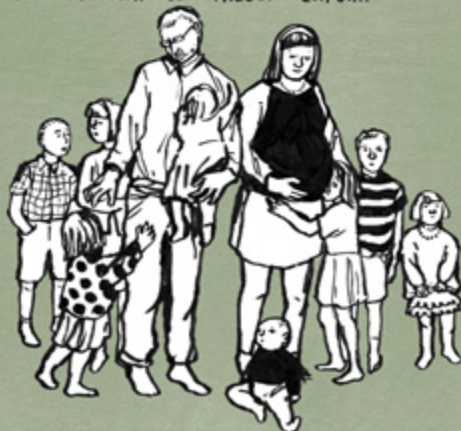
JA TIETENKI KESÄLLÄ
SUVISEUROISSA.



MEITSIT NÄYTTI TAVALLISILTA



NII JA TUNNISTI MEITSIT SIITÄKI, ETTÄ
MELKEIN KAIKILLA OLI PALJON LAPSIA.



PAITSI YHELLÄ PERHEENÄITILLÄ OLI
JOSKUS SEUROISSA SEMMOSET
EPÄMEITSIEN KENGÄT



SILLOIN KO MIE SYNNYIN,
MEÄN PERHEESSÄ OLI ÄITIN
JA ISKÄN LISÄKS YKS ISOVELI
JA KAKS ISOSISKOJA

KO MIE OLIN YKS JA PUOLI,
PIKKUSISKO SYNTY



KO MIE OLIN KOLME,
PIKKUVELI SYNTY



KO MIE OLIN VIIS, TOINEN
PIKKUSISKO SYNTY



KO MIE OLIN KUUS. TOINEN
PIKKUVELI SYNTY



JA SITTE KO MIE
OLIN 12-VUOTIAS, MEIÄN
VIIMINEN ELI KOLMAS
PIKKUSISKO SYNTY



KO MIE OLIN KAHEKSAN,
KOLMAS PIKKUVELI SYNTY



SITTE MEITÄ OLI KASASSA TÄYS KYMPPI



MUTTA EI MEITÄ EES
OLLU PALJOA, SERKKUJENKI
PERHEESSÄ OLI 16 LASTA

MINUA KAI PIETTIIN UJONA JA
KILTIINÄ LAPSENA

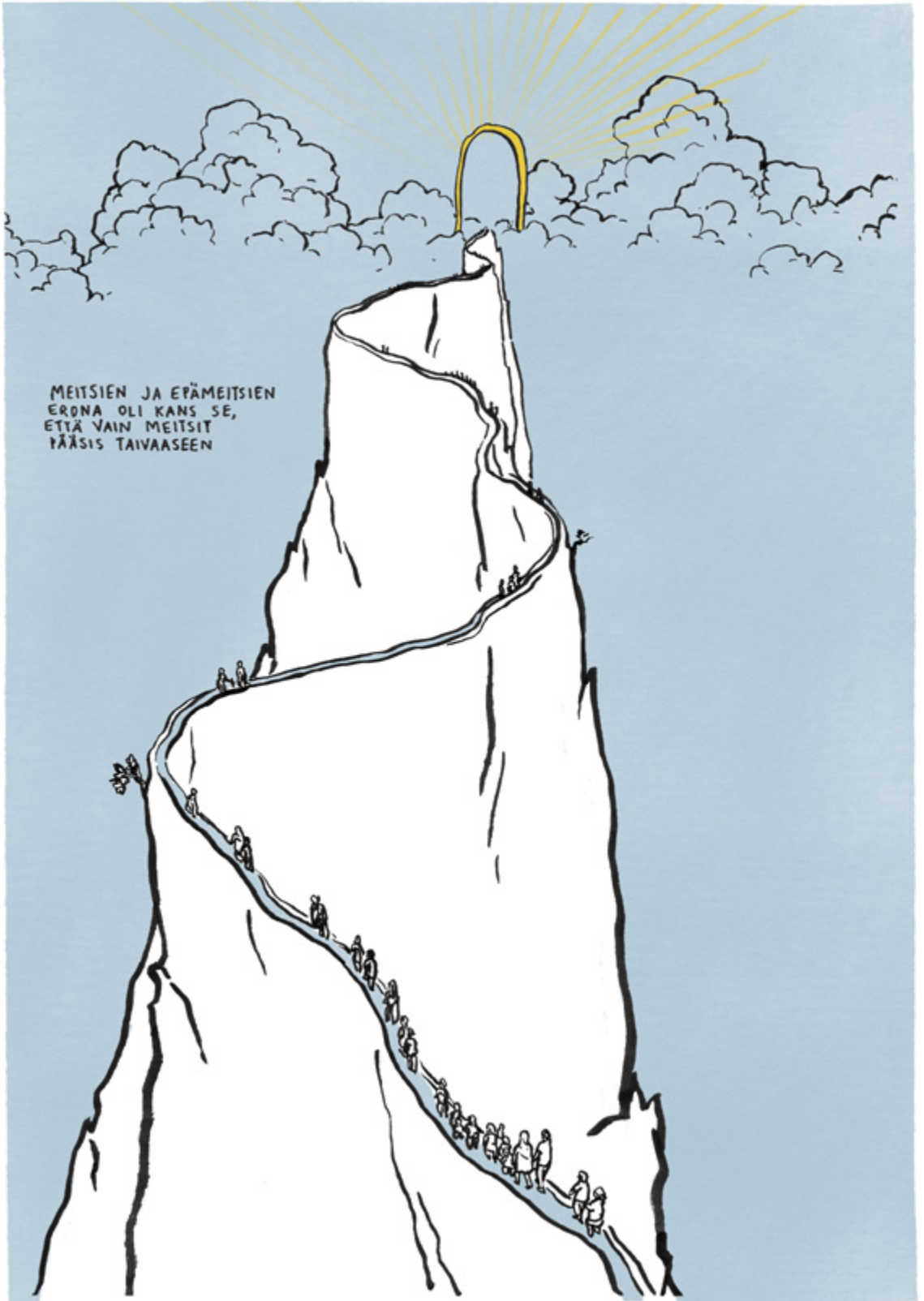


MUTTA OIKEASTI OLIN PAHA









MEITSIEN JA EPÄMEITSIEN
ERONA OLI KANS SE,
ETTÄ VAIN MEITSIT
YÄÄSIS TAIVAASEEN

JA KAIKKI EPÄMEITSIT
JOUTUIS HELVETTIIN
SITTE KO NE KUOLIS



MUTTA VAIKKA TAIVAASTA PUHUTTIINKI
MONESTI, MIE EN OIKEIN TIENNY MILLASTA
SIELÄ SITTE OIS TAI MITÄ SIELÄ TEHTÄIS



MUUTEN KO ETTÄ TAIVAASSA SITTE NÄKIS KAIKKI
AIEMMIN KUOLLEET USKOVAISET TUTUT

TAIVAAN ISÄ ON
SÄÄTÄNY NIIN
HIENOSTI, ETTÄ
ME VOIJAA
TOISELTA
USKOVAISELTA
SAAHA
SYNNIT
ANTEEKSI

ARMON
POHJATON
MERI



SITTE NE SYNNIT
MENNEE ARMON
POHJATTOMMAAN
MERREEN

EI SAA
ONKIA!

ARMON
POHJATON
MERI
JA KO SYNNIT
ON ANNETTU
ANTEEKSI, PÄÄSEE
TAIVAASEEN



KO EN KERRAN SAA
LIITTYÄ PESISSEURAA
NII TAIVAASSA EN AIO
TEHÄ MITTÄÄN MUUTA
KO VAAN PELATA!

AI SAAKO
SEN ITTE
PÄYTÄÄ..?



AINOAT MIELIKUVAT MITÄ MULLA OLI TAIVAASTA,
OLI PERÄSIN YHDESTÄ SIIONIN LAULUSTA, JOTA LAULETTIIN
JOKA PIRUN (VPS) LASTEN TILLAISUUSSA

ONPA TAIVAASSA
TARJONA LAPSILLEKIN



1. ONPA TAIVAASSA TARJONA
LAPSILLEKIN, / JOTKA JEEUSTA
RAKASTAVAT, / KULTAKRUUNUT JA
VALKEAT VAATTEHETKIN, / HARPUT,
JOILLA HE SOITTELEVAT.



2. PUHDAS KULTA ON TIE, JOTA
ASTELEVAT / KERA LAULAEN ENKELIEN. /
KARITSAN SIELLÄ KASVOJA KATSELEVAT, /
VERIUHRIA SYNTISIEN.



3. SIELLÄ ISTUVAT ELÄMÄN LÄHTEHELLÄ, /
ELON LEIPÄÄ HE NAUTTII SAA. / POISS' ON
YÖ, POISSA KUOLEMA HÄIRITSEVÄ, /
SIELLÄ JUMALA AIN VALISTAA.



4. SIELLÄ MURHEEN JA SURUJEN TAUKOVI
VUO, / IKILOHDUTUS VIRTAELEE. /
YLISTYSTÄNSÄ AVUAS HERRALLE TUO, /
HÄNEN RINNOILLAAN LEPÄEE.

Aidert mäännä 1853, muut. 1862, suom. Johannes
Vihelma Mäkinen, 1883



KO MIE OLIN LAPSI, TIESIN, ETTÄ
MAAILMASSA ON KAHHELLAISIA IHMISIÄ:
MEITSEJÄ JA EPÄMEITSEJÄ



Pilvi kasvaa konservatiivisen uskonyhteisön keskellä.

Elämän tavoitteena on pysyä uskovaisena, päästä naimisiin ja lopulta taivaaseen.

Kun pohjoisen kasvatti muuttaa nuorena aikuisena Helsinkiin, hänelle alkaa valjeta, ettei maailma ole mustavalkoinen. Hiljalleen Pilvin mieleen hiipii epäily, ovatko lestadiolaiset arvot ja suurperheen äitiys sittenkään häntä varten.

Koeta pysyä herttasena kertoo riipaisevasti, miten löytää vapaus olla oma itsensä. Se antaa toivoa kaikille, joiden elämän ehtoja toiset määrittelevät.

PILVI HYVÄRI on torniolaissyntyinen kuvataiteilija ja sarjakuvantekijä. *Koeta pysyä herttasena* on hänen autofiktiivinen esikoissarjakuvaramaaninsa.

