

HEIKKI  
TURUNEN

Hehkuva sydän

*Hehkuva  
sydän*

KUUDENKYMMENTEN  
VUODEN RUNOT

WSOY



# Heikki Turunen

KUUDENKYMMENTEN VUODEN RUNOT

# Hehkuva sydän

*Toimittanut Timoi Munne*



WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ



© HEIKKI TURUNEN JA WSOY 2019

ISBN 978-951-0-44247-0

PAINETTU EU:SSA

# Sisällys

Ujosta runopojasta  
proosan mestariksi 9

## I

Pielisen Karjalan  
runopoika 17

---

Kotijärvelleni 19  
Kuutamolla 20  
Surun kevät 20  
Onnen maa 21  
Rannalla 22  
Joulun kellot 22  
Rukkasten jälkeen 24  
Lypsinsavuksella 24  
Juhannusilta 25  
Uni 27  
Elokuu Pielisellä 28  
Repliikkejä runonäytelmästä  
    Tuomitut 29  
Vekkuli 31  
Kysymys 32  
Viimeinen yö 32

## II

Kotiinpaluun häpeä,  
tuska ja onni 35

---

Toivoton 37  
Tuska 37  
Melankolia 38  
Teloitus 39  
Uhma 39  
Nuorukaisen näky 40  
Soittaja-Olle 41  
Salolammen satu 43  
Kankaankutoja 45  
Surmattu jumala 46  
Kuoleman ihanuus 46  
Maailman tarina 47  
Tiedon ja elämän juhla 49  
Lakeus 51  
Itseiva 52  
Mahti meni maan rakohon 52  
Kevätperho 53  
Talvi 54  
Ilta 55

### III

#### Nuoren aikuisuuden runokansio 57

---

Kuva 59  
Palokärki 59  
Rajatapauksia 60  
Minun isäni maa 62  
Uuden Karjalan kuva 69  
Taiteilijan omakuva 74  
Puheita Freudin sohvalla 77  
Hovinarri 79  
Maan kuolema 80  
Skitson tyttöni kuiskeita 81  
Kuninkaalliset ilmakehät 81  
Tänään kaikki on mahdollista 84  
Hajonnut katedraali 85  
Barbaarien paluu 86  
Runous 87  
Rakastuminen 87  
Nuoren runoilijan häät 88  
Rakkauden määritelmä 89  
Herääminen todellisuuteen 90  
Hyönteiset kuvittelevat  
    kaikenlaista 90  
Kevätelegia 91  
Lopun aika 92  
Maan suru 93  
Atlas 93  
Pohjolan Romeo 94

Kaupungintalon palo 98  
Teilauksen jälkeen 100  
Pitkospuut 100  
Nuoruusmuisto 101  
Kuoleman syksy 102  
Kevätjää 102  
Kauhumaisema 103  
Masto 103  
Pyhiinvaeltajat 104  
Kuningaskompleksi 105  
Raamatun selityksiä 105

### IV

#### Prosaistin herkät syrjähyppyt 111

---

Tulen maakunnasta 113  
Pahan pojan ikävä 117  
Jäniksen metsä 119  
Kansankirjailija 119  
Tuntematon sotainvalidi 122  
Juudas 133  
Haaksirikko 134  
Puimamiehet 135  
Katharsis 136  
Karjalan pääkaupunki  
    uudenvuoden yönä  
    1981–1982 137  
Vanhempieni runo 140

Erään kansakoulun  
satavuotisjuhla 141  
Paluu 149

V

Karhunpäinen mies  
rakastuu 151

---

Juhana-herttua kohtaa Katarina  
Jagellonican 153  
Sininen salonki 154  
Sateen jälkeen 156  
Balladi suurilta järviltä 157  
Elämä ilman sinua 159  
Ennen tätä kevättä 159  
Miksi et jo tule 162  
Rakastuneelta hirveltä jäänyt  
runo 163  
Tule, ojennan sinulle liekin 164  
Karhunpään kuolema 166  
Kuikka 169

VI

Kronikat 171

---

Jummijammi 173  
Hannu Virolainen 50 178  
Mara ja Eeva 180  
Tuli pappi Turun maalta 182

Karjalan pojat  
kertausharjoituksissa 183  
Taina 50 184  
Timoin juhlakronikka 187  
Velimatin 60-vuotisräppi 190

VII

Viime vuosien runoja 195

---

Kivisen leivän pitäjä 197  
Kivikyyhkyn laulu 202  
Hirvi kaupungissa 209  
Kahdeksankymppinen äiti 209  
Pielinen tervehtii 210  
Minä maalainen 211  
Kuolleelle äidille 215  
Lieksan laulu 217  
Metsän ukko 220  
Paaterin joulu 225  
Pielisen satu 225  
Muistojen Karjala 227  
Reserviläisten marssi 228  
Kuka sammutti liekin? 229  
Lapseni, lintuni 232

## *Kotijärveleni* (1959)

Tuossa aukee Jauhiainen, kotijärvi armas  
Poislähtö rannoilt sen oli mulle karvas  
Lapsuuteni kaikki ajat viettänyt oon siellä,  
sinne aina ikävöin täällä mailman tiellä  
Jauhiaisen rantamilla alkoi elämäni  
ja ilomiellä sinne aina palaan retkiltäni

Kaunis ompi Jauhiainen, kotijärvi tuo  
Pielisehen salmen kautta yhtyy vetten vuo  
Niemet ovat pitkät siinä, lahdet lukuisat  
Varjoisat on rantalehdot, kauniit kunnahat  
Koivut, hongat huminoivat rantametsis siellä,  
salon käki kukahtelee kesäisellä miellä

Kotirannan kalliokin, Sammalniemen kulma,  
jossa kohoo paikallansa kivipaasi julma  
Jylhän Kolin sinisalot hohtaa järven takaa,  
pitkä laiha Koiraniemi osan vettä jakaa

Kotijärvein ylistykseen sanat eivät riitä,  
mutta sanoin tässä lyhyesti jonkun sanan siitä  
Kotijärvein Jauhiainen ompi paras paikka  
Kaks vaihtoehtoa jos mulla olis vaikka,  
ilman muuta tietenkin ottaisin mä sen  
Senpä rannoil ihanil ei huolia oo huomisen

## *Kuutamolla* (1960)

Hopeaa kuutamo tanhuihin valaa,  
taustalla himmeinä tähdet palaa  
Varjoisna, mustana seisovi salo,  
kummasti kuultaa pohjolan palo

On oudon äänetön taivas, maa,  
täyskuu kuni aave valaa hohtoaan  
Kuolonkalvaana nukkuu taivas ja maa,  
lukee kuunkallo kaameaa loitsuaan

Jotain outoa mielessä väilyy silloin,  
ei muulloin kuin tuollaisin kuutamoilloin  
Kammon värinää, kauhua siinä on ihan,  
liekö tuo pelkoa Jumalan vihan  
sen johdosta mit tuli tehtyä kerran,  
kun ei muistettu kulkea pelvossa Herran.

## *Surun kevät* (1960)

Istuu poika äärellä virransuun,  
iltana ihanan toukokuun  
Joki ohitse virtaa hopeaisin polvin,  
sylistä varjoisan saloholvin  
Kesä lempehin täällä nyt on,  
suvi suloisin vallaton  
Sointuu somasti lintujen soitto,  
on ilma kuin ihanin aamunkoitto



Muut nuoret tansseissa karkeloi,  
mulle murhetta mustaa kevät vain toi  
Siksi nuku en onnen unelmoissa,  
koska oma äitini on nyt poissa  
En tiedä hukunko kyynelvuohon  
vai syöksenkö virtaan tuohon

### *Onnen maa* (1960)

Näin ruskon rannoilla taivasten kerran,  
kun riemuiten yleni suvessa nukkunut päivä  
kultavuorilta kaukaisilta  
Ja kuin Onnelan laakso, niin kimmelsi maa,  
kosk häälyvi idässä tuliset verhot,  
kosk siivet siel väikkyvi kultaiset ruskon  
kuin ilmojen linnun siivet

Noin aatos mun kulki: ah ihanaus  
on vuori, tuo kullassa kylpevä kaukanen vuori,  
mi idästä etäältä ylväänä korkeelle kohoo  
se Onnelan vuori, onnen maan ihana linna,  
mistä uneksuini joskus povessa yön  
Oh tuolla se on, kullasta nousee  
taivahan rannalta kaukaa kuin uni,  
taivaan kartanon tornisto ylevän kaunis  
missä lapsen riemuiten elää saarella unten  
Sinne tahdon ma pois alhosta täältä,  
missä murhetta mustaa huokuvi synkeä taivas  
Ylös Onnelan kunnaalle mielin, ikisuvehen kauas,

miss autuain asunnot hohtaa ylhäisin tornein  
aamuruskon kajoa kullanhohtoista vasten

### *Rannalla* (1961)

Rannalla kultani kanssa,  
me istuimme iltana kesän  
ja häätanssi sädekeijuin  
veden yllä tyynen kun käy.

Minä syliin neitoni suljen.  
Tuoksuvat kutrinsa tummat  
yönmustana katseensa hehkuu,  
vartalo kukkea sykkii,  
kun hänet povellein painan,  
juon huultensa mettä kuumaa  
ja uneksin  
    uneksin,  
aatoksein taivoon käy  
iltana kesän, rannalla  
varjossa valkean koivun

### *Joulun kellot* (1961)

Jo kumuupi kaukana kellot  
kiirivi kaiku ylitse maiden  
    juhlaval jylinäl

kuin lyönyt ois viimeinen koitos  
ja tuomiokellot ne sois

Sitä hartaana kuuntelee maa.  
On äänetön, tyyne pakkasaamu  
vain kellot soi,  
nietoksen kattamal kunnahal seisoo  
huurteiset hongat  
ja ruskojen roihu itätaivaalla palaa,  
tulen kajossa kimaltaa hanki  
kuuraviitoissa hohtavain koivuvin  
kalvea parvi  
kultasel kunnahal seisoo

Ylväänä kaartuu taivaan holvisto korkee  
ja kellot vain soi,  
vaaralla hartaina seisovat lumioksaiset kuuset  
niiden kaikuja toistaa, hopeenauhoina verkkaan  
lumikatton ylle kohoo mökkien sauhut

Oi jouluaamun pyhää rauhaa  
kun kellot vain soi,  
temppeleihin rientää salojen vakava kansa  
hankiniityillä helkkäissä kulkusten hoosiannan  
Enkelten airueet valkeet korkeudessa  
tähtitarhojen tuiketta vasten  
pasuunoin kertoo pyhää sanomaa joulun:  
Jeesus on syntynyt,  
Poika on tullut

## *Jummijammi* (1990)

Kasvoi mies Karjalassa,  
Viipurissa veli virisi,  
Kannaksella kaunis poika,  
lieto Laatokan lähellä.  
Ei ollut iso, vaan iloinen,  
eipä kookas, vaan komea:  
helppoinen, vaan heljä henki,  
silmät kuin sinestä taivon,  
hellepilven valohelosta.

Ei ollut tukka helmilöistä,  
eikä kikkarat kiharat,  
osin kaljusta katuhka,  
korttehistä suorat karvat.  
Vaan oli tuli tukan alla,  
hivusten piilossa himerrys,  
sekä himerrys että helotus,  
helotus helakan hengen,  
siinto sielun sinikirjon.  
Naurusta nivuset tehty,  
olkapäät olostä hyvästä,  
hartiat hehetyksestä,  
jutun juurista jalatkin.

Puhu paljo, ei kironnu,  
'jummijamma' jementi.

Sen sanoi joka jutulle,  
sanoi iloonsa, sanoi suruunsa,  
sano itki taikka nauroi.  
Sitä vatkutti verevä,  
hoki tuo hojakka poika,  
toisti vilkas viiletyinen.

Siitäpä nimi sukesi,  
merkki syntyi merkillinen  
miehistä mukavimmalle:  
joukko Jummiksi julisti,  
Jammiksi rakutti rahvas.

Jummi Suomea jumaloi,  
palvoi Jammi pientä maata.  
Ollut sovassa sotilaan poika, väessä  
vääpelin vekara.  
Vei hältä Viipurin Venäjä,  
Monrepoon mahorkkaturpa.

Tuli Jummi Jovensuuhun,  
Joille Jammi kapsahtihe,  
otti pestin postityöhön,  
lehtirahtariks rupesi.  
Tunnolla teki tekonsa,  
aatoksella askareensa.

Perhe kasvo, koti kukoisti.  
Hyvät oli harrastukset  
postikuskin, pallomiehen,  
erotuomarin etevän.

Pieniä rakasti prihatsu,  
vesseleitä viipurilainen.  
Sylissä lapsia lekutti,  
pompotteli polvellansa.  
Sitten piipuksi panihe,  
tupakaksi, tuuminnaksi.

Luki kirjat kaikenlaiset,  
runot tutki, romaanit ravehti,  
kaikki ahmi aforismit,  
mietekirjatkin kolusi,  
tiesi dogmit Descartesin,  
arvasi Aristoteleetkin.

Hyvä oli hänen elämä,  
suora tie suoran miehen,  
ura uljas tuon uroksen,  
sinivalkean sisältä,  
suomalaisen syvämmeltä.

Tulinpa minäkin tutuksi,  
Jummijammin juttukamuksi.  
Hyväksi havaitsin huvissa,  
taitavaksi tarinoissa.  
Paljon se puhui ja puputti,  
viipuriksi viisasteli:

pohjolan pariisiks pajatti  
»Kun hää tuloopi tupahan,  
ystävät heti ylinnä,  
kaverit kahella puolen,  
veriveljet vieretyksin.  
Ottaako pojat olutta,  
voassoa väkevät miehet?  
Haastelemme henkeviä,  
jaloja jutustelma.  
Oot sie veikko tätä kuullut,  
sitä nähnyt, tuota tajunnut...  
Kuulehan kun mie kupajan...»

Ja nauru kaikui katossa,  
hohottelu holvin alla.

Yks vain oli vika ukossa,  
pahapuoli papparassa:  
liiankin innokas ilossa  
tarmokas tarinanpijossa  
joskus oli Jummijammi.  
Meitä sutki suututtikin,  
sen raivotti puheripuli,  
kun ei meitä kuunnellunna,  
malttanna matala miesi.  
Ite vaan äänessä olevi,  
suuna päänä pärskyttävi.  
Kun muillakin asiaa olisi,  
sanomista, soakkunoita,  
vitsejä vilisemällä,  
kaskuja kahmalomitalla.

Kerran sitten keksittihin,  
veto lyötiin lämällä:  
»Ooppas vaiti varttitunti,  
hetkeks hiljene, hyväkäs!  
Niin myö tuopit tarjoamma,  
oluet sinulle otamma.  
– Vaan jos sie tulet välihin,  
juttuinesi meijän jutuille  
etkä kestä kuuntelua,  
vaitioloa vähäsen,  
niin sinä kaljat kustannatkin  
kansan maltaat maksanetkin,  
ohrat ostat joka ukolle.»

Suostui Jummi, lupasi Jammi,  
veikko vilkas Viipurista.  
Hetkeks hiljeni hyväkäs,  
jopa pijätti puheripulin,  
loklotuksensa lopetti  
janosta jalosen juoman,  
pelosta rahanmenekin.

Viijet minuutit menevi,  
kunnes kului kuuvnetkin,  
paha on pojalla olla,  
moottoriturvalla tukala  
äänetönnä äimistellä,  
turjotella suu tupella  
piipunvartta pureskellen  
helahista hellitellen.

Kaskut mielessä matavi,

vitsit päässä viereksivi,  
väänteleiksen, käänteileiksen,  
– tuoliko lie tulessa –  
Huokaileepi, haikaileepi,  
jo hiki kulmihin kihahhti,  
tuskan vesi tukan alle  
tuona hetkenä pahana  
tuokiona tuikeana  
kun nuo mestarin mykisti,  
viipurilaisen vaientivat,  
turvan tukkivat topakan.

Me siinä köyhät kötisimme,  
kymppejämme kahtelimme,  
kaivoimme kolehtirahoja,  
vedon voittajan varalle,  
manaellen mielessämme  
kiroellen kitarisoissa,  
että pitikin veto vetäistä  
veikka kallis vetkutella.

Vaan sitten jo suu särähti,  
turpavärkki tussahtihe  
ensin ’jumminsa’ julisti,  
sitten ’jammin’ jaaritteli  
’jummijamminsa’ jäkätti,  
pakisi hetkellä pahalla,  
paukaisu pahan nenällä  
vähää ennen kun väsähti  
vaitonainen varttitunti.  
– Sitä ei kestänyt ketale,

ennen tuo satasen suori,  
tuhos tuhatmarkkasensa,  
kun kuunteli kalajamatta,  
suupaltti supettamatta,  
toisten juttuja juroja  
tarinoita tumpeloita.

Ja nauru kaikui katossa,  
hohottelu holvin alla.

Harvoin se huolia huraji,  
välitteli vaivojansa.  
Valo kannoilla vajelsi,  
kirkas seuras kintereillä;  
muitakin Jummi tuo jalosti,  
auttoi Jammi ahdingoissa,  
nauruks käänti kärsimyksen,  
iloksi ikävät muutti,  
surun sorti suulla hyvällä.  
Joskus vain pikkusen pirahti,  
kostuivat siniset silmät,  
kosta kun lapsia kehahti,  
lapsenlapsia etenkin.

Moni Jummia jumaloi,  
Jammia piti jalona,  
ihasteli ilkikurista,  
kummasteli kultasyväntä:  
siinäpä ijän inehmo,  
kaunohenki karjalainen,  
kuin kuva heleän heimon,

heijastus lajin lavean.

Kempä tiesi kevähällä,  
arvasi valon ajalla,  
mikä versoi vaattehissa,  
paisui paitansa sisällä,  
sorti jo elon säikehiä,  
kultalankoja kuristi,  
himentti hopeiset loimet,  
kalvoi sielua sinistä.

Päältä mies iloja iukui,  
sisällä yöhyt yökötteli:  
hiljaa hiipi musta hirmu,  
tumma lonkero levisi,  
surma soui soluja pitkin,  
julma jäntehiä pitkin.  
Jo lähestyy kamala kopra,  
rihmasto ruton näköinen  
sitä mikä sylkytteli,  
sylkytteli jynkytteli  
punaisena povessansa,  
kaunoisena kainalossa.

Kuolivat kukat aholta,  
tuli syksy tuimin tuulin;  
kuume kumma kummitteli,  
polte outo poltatteli  
Jummia jukuripäättä,  
Jammia jalosyväntä.

Tuota kotvan kuulosteli,

aikansa ajattelevi.  
Siitä lähti lääkäriille,  
pakeni tohtorin pakeille.  
Syynäsivät, suinasivat,  
kuvasivat, koputtelivat.  
Jo näkivät mikä vikana,  
syynä outohon olohon:  
varma kuolo kainalossa,  
turmio takin sisässä.

Tuli Jummi tuttavihin,  
joukkoihin jorisevihin.  
Niin oli kuin ikänsä ollut  
lieto Laatokan läheltä.  
Puhu paljon, ei kironnu,  
»jummijammia» jementi.  
Sanoi sen joka jutulle,  
sanoi itki tahi nauroi,  
sitä vatkutti verevä,  
hoki tuo hojakka poika.

Kalvakka vain oli iholta,  
harmaja hipiältänsä.  
Syöpä hällä syömmen luona,  
sanoi kun ukkelit uteli,  
sekä sanoi että nauroi,  
olat nosti, käjet kohotti:  
»Myöhästä hyväkin hoito,  
tuonne lähen tupakille»,  
virkki ja ilmoja osoitti  
taivahaita tavoitteli

suoravarsi suupelillä  
pitkävarsi piipullansa.

Ja nauru kaikui katossa,  
hohottelu holvin alla.

Kumaji elämän kello,  
aika loppua lähenei.  
Vielä tuli tuttavihin,  
vaan oli kahta kalpeampi,  
harmaja väriltä, hauras,  
kallona pää kumotti.  
Vielä sanoi jummijammin,  
vielä vitsejään viritti,  
koaskujansa kouhotteli,  
uupunut oli ja utero,  
autius silmissä asuvi,  
todisti totinen katse:  
kalma kärkeä kinterillä,  
kuolema kupeella istuu,  
outo oottaa oven suulla.

Niin meni manalle Nenonen,  
Esko esikartanoihin.  
Enää vuotta ei elänyt,  
ajastaikaa akkiloitunut.  
Nähty ei kesän tuloa,  
kun hän sai jo kutsun ylhen,  
kuuli korkean komennon.

Tuosta kertovi tarina,  
juttu Jummin poislähestä,



haiku sen hatkojen otosta:  
Sängyssä viruvi vento,  
kaltto kuolinvuotehella.  
Ikkunasta taivahalle  
ylös verhojen välistä  
kääntyi silmänsä siniset,  
katse kauno karjalaisen  
kuni sinne kaipailen  
kärsimyksistä kovista,  
ilmoille ihanan Luojan,  
huoneille hyvän Jumalan.  
Sanoi 'jummi', sanoi 'jammi',  
sitten sanoi 'jummijammi.'

Siihen kuolema kumartui,  
kirkkaus ottihe omansa  
iki-ilo iloisen miehen.

Jäi vain piippu ja ikävä,  
kaipuu kaiken-naurajata,  
haikamieli haastajata.

Ei kaiu nauru nyt katossa,  
hohottelu holvin alla,  
vaiti yli varttitunnin,  
tiiman tiukan suu tupella  
ensi kerran on etevä,  
vermi veikko Viipurista,  
lieto Laatokan likeltä.

# RUNOJA VUOSILTA

1959 – 2019

*»Sitä rakkauskin on,  
myrsky, loiste auringon.»*

HEIKKI TURUSEN runojen aiheet ja tyylilajien monimuotoisuus hämmästyttävät. Alkutaipaleella Aleksis Kiven, J. L. Runebergin, William Shakespearen ja Kalevalan vaikutus oli voimakasta. 1960-luvun lopulla Turunen kirjoitti modernia lyriikkaa.

Aiheissa on omaa elämää tiukasti tarkastelevaa keskuslyriikkaa, luonnon ja kotiseudun ylistystä, vanhempien elämäntyöstä kertovia tekstejä, laulutekstejä ja rakkausrunoja.

*Hekkuvan sydämen on toimittanut Timoi Munne.*

