

SARJA TULOSSA
NETFLIXIIN!

"Voi luoja! En voi lakata nauramasta.
Ja lukemasta tätä kirjaa."
– COLLEEN HOOVER # *New York Times*
bestseller-kirjailija

BB EASTON
SEX / LIFE

NELJÄ
MIESTÄNI

MINERVA

Sex / Life
Neljä miestäni

BB EASTON

SEX / LIFE
NELJÄ
MIESTÄNI

Englannin kielestä suomentanut
Jänis Louhivuori


minerva
MINERVA KUSTANNUS OY
HELSINKI



Alkuperäisteos:

44 Chapters About 4 Men

Copyright © 2016 by B. B. Easton

Published by arrangement with Bookcase Literary Agency,
United States of America and Nordin Agency AB,
Sweden.

Suomenkielinen laitos:

© Minerva Kustannus Oy, 2021

www.minervakustannus.fi

Suomennos: Jänis Louhivuori

Graafinen ulkoasu ja taitto: Taittopalvelu Yliveto Oy

Kannen kuva: LightField Studios/Shutterstock

ISBN 978-952-375-213-9

Painettu EU:ssa, Printon Trükikoda, 2021

Aioin omistaa tämän kirjan aviomiehelleni, mutta koska hän ei tiedä eikä saa koskaan tietää sen olemassaolosta, päätin omistaa sen sinulle, rakas ihana lukijani.

SISÄLLYS

<i>Kirjailijan huomautus</i>	9
<i>Alkusanat</i>	10
<i>Sanasto</i>	12
1. Miesbotti	15
2. Skeletor	21
3. Paskisbestikset	28
4. Rekvisiittaa	34
5. Lisukkeet on tarkoitettu hodareille, ei nakkimakkaraille	39
6. Näyttämölle astuu ilkeä professori	51
7. Pahamaineinen K. E. N.	57
8. Kutsukaa minua hulluksi	59
9. Kaunotar ja Kulkuri	65
10. Ken, saanko esitellä fantasia-Harleyn	75
11. Perhana, mikä alku!	93
12. Pikemminkin kuin Billy I-don't	96
13. Kop, kop. Kuka siellä? Ding-Dong	104
14. Mun häntä putosi pois taas	113
15. Hokkus Pokaus	118
16. Talo täynnä tissinimijöitä	121
17. Hupparimies	123
18. Kovaa duunia sanan molemmissa merkityksissä	133
19. BB kärsii	137
20. Surkeuden surkeus	140

21. Soittakaa Oprah apuun	144
22. Hanselin metalli	148
23. Yö hevarien kellarissa	182
24. Basistit tekevät sen rytmikkäämmiin	187
25. Stondiksen vuosipäivä	192
26. Suojele reisiäsi	197
27. Varoitus tietosuojamurrosta	202
28. Maastoauto kutupaikkana	205
29. Mark McKen	216
30. Lähetys(saarnaaja)tehtävä täytetty!	233
31. Typerä turvasana	242
32. Tontut rakastavat anaalia	246
33. Meillä molemmilla on Gmail ihan kuin toivoisimme saavamme potkut	252
34. 867-5309	256
35. Hasta la vista, Knight	260
36. Kauneimmankin ruusun alla piilee kusipää	266
37. Mitä vuodessa voi tapahtua	267
38. Seksiä rannalla	269
39. Adieu	279
40. Häpeän haiku	282
41. Mitä sinulla on aamiaista vastaan, Ken?	284
42. Ota kuva, se kestää pidempään	297
43. Ei voi aina saada sitä mitä tahtoo	302
44. Siniset munat	307
<i>Epilogi</i>	310
<i>Kiitokset</i>	315
<i>Kirjailijasta</i>	319

KIRJAILIJAN HUOMAUTUS

Sex / Life Neljä miestäni perustuu tositapahtumiin, joita on jonkin verran kaunisteltu, pyöristelty ja liioiteltu huumorin vuoksi. Tai sen takia, että kirjailijalla on taipumus kirjoittaa humalassa ja univajeessa. Kaikki nimet, paikat ja tunnistettavat yksityiskohdat on muutettu kaikkien osapuolten henkilöllisyyden suojaamiseksi. Jos satutte ratkaisemaan rouva Eastonin tai jonkin muun hahmon henkilöllisyyden tässä kirjassa, kirjailija toivoo, että antaisitte hänen ystävällisesti täyttää lyhyen vaatimuslistan vastalahjaksi vaihtolostanne.

Ylenpalttisen rienaavuutensa, vulgaariutensa ja epäsideellisen seksuaalisen sisältönsä tähden tätä kirjaa ei ole tarkoitettu alle kahdeksantoistavuotiaalle, ja se pitäisi luultavasti piilottaa heiltä.

ALKUSANAT

Kyllä vain, hyvä lukijani. Jos et saa tästä kokemuksesta mitään muuta irti, voit ainakin kertoa ystävillesi, että joku on omistanut sinulle kirjan.

Ja vieläpä kokonaisen romaanin. Ei mitään surkeaa novellinnytsää. Ehei.

Tämä on vähintä, mitä voin tehdä. Sillä sinä olet ainoa syy siihen, että päätin alun perin julkaista tämän nolostuttavan henkilökohtaisen kasan päiväkirjamerkintöjä, sähköpostiviestejä ja eroottista fiktiota. Se oli kammottava päätös siinä pitkässä kammottavien päätösten sarjassa, josta luet kohta kaiken, mutta tein sen *sinun* vuoksesi.

Olen nimittäin koulupsykologi, joten käytöksen muutostyö on tavallaan minun juttuni. Tahdotko, että lapsesi lopettaa kusi-päisen käytöksensä? Käänny minun puoleeni. Haluatko selvittää, onko pikku Johnnylla autismikirjon häiriö vai onko hän vain tosi, tosi innostunut *Minecraftista*? Päästä minut hänen kimppuunsa. Mutta jos tahdot tietää, miten saisit kylmän ja etäisen kommunikaatiota kaihtavan kumppanisi osoittamaan enemmän hellyyttä, niin... *Öh...*

Vitustako minä tiedän. Vuonna 2013 oma avioliittoni muistutti enemmän divaanin ja sen omistajan kuin miehen ja vaimon välistä suhdetta, ja tilanne oli muuttumassa kaiken aikaa

pahemmaksi. Kunnes yksi päivä muutti kaiken – päivä, jolloin Kenneth Easton ryhtyi lukemaan päiväkirjaani.

Sen jälkeen törmäsin sattumalta psykologiseen läpimurtotekniikkaan, joka on niin yksinkertainen, niin hölmö ja niin täydellinen, että se muutti introvertin taskulaskinmallisen mieheni kuumaksi seksipantteriksi vain muutamassa kuukaudessa. Olin niin innoissani, että keräsin kaikki muistiinpanoni ja merkintäni ja kokosin ne yhteen yön pimeydessä. Halusin lennättää ja sirotella kopioita tästä *Frankenbook*-kirjasta koko valtamerten välissä lepäävälle alueelle, jotta jokainen yksitoikkoisessa pitkässä suhteessa kärvistelevä ihmispolo saisi osansa. ”Toivoa on!” Käkätelisin yön pimeyteen, kun viskelisin kopioita varastetusta ruiskutuslentokoneestani. ”Teidän ei tarvitse tyytyä elämään, joka on pelkkää tylsää sontaa!”

Mutta sen sijaan että opettelisin ohjaamaan yksimoottorista lentokonetta jakaakseni pikku löytöni muille, päätin tehdä seuraavaksi parhaan asian ja JULKAISTA SEN.

On totta, että voisin saada potkut, avioeropaperit ja joutua pakollisille perhetukikeskuksen ja lastensuojelun vanhemmuuskursseille (joihin minun olisi melko hankala osallistua, kun autoni olisi takavarikoitu), jos joku tuttu sattuisi lukemaan tämän kirjan, mutta mottoni on aina ollut: ”Pää edellä jorppakoon.” Mikä selittää suurimman osan tämän kirjan tapahtumista.

Toivottavasti edes jokin, mitä löydät tästä kirjasta auttaa sinua puhaltamaan henkeä koomassa makaavaan kumppaniisi. Toivottavasti voit pitää kaivatun tauon omasta elämästäsi nauraessasi hetken minun elämälleni. Jos niin ei kuitenkaan käy, ainakin päätset kertomaan ystäville, että BB Easton omisti muistelmansa sinulle..., ja tuntemaan itsesi tosi cooliksi noin yhden pilkku viiden sekunnin ajan, kunnes ystäväsi kysyvät: ”Kuka BB?”

SANASTO

(*Webster's*, pirautta, jos löydät jotain, mikä voisi kiinnostaa.)

Alinen (adj.): kun jokin on suoraan helvetistä tai sinne kuuluva.

BFF (subst.): *Best friends forever*, parhaat ystävät ikinä.

Emorektio (subst.): penis, joka on saanut erektion emotionaalisen eikä niinkään fyysisen tai visuaalisen stimuloinnin vuoksi.

Epäpaska (adj.): ei paska; ei välttämättä kiva, mutta ei paskakaan.

Fanfuckingtastista (adj.): tältä fucking fantastista kuulostaa, kun sen lausuu henkilö, joka on nauttinut piripintaan täytetyn lasillisen pinot grigiota.

Frankenbook (subst.): satunnainen kasa päiväkirjamerkintöjä, sähköpostiviestejä, valokuvia, tuhmia runoja ja pornografisia novelleja, jotka joku pimahtanut tyyppi on kasannut yhteen ja yrittää väittää niitä kirjaksi.

Gargamelmäinen (adj.): viittaa tai liittyy Gargameliin, Smurffien viholliseen ja pahantahtoiseen noitaan.

Iischilli (adj.): yhdistelmä sanoista *iisi* ja *chilli*; tarkoittaa helppoa ja kannattavaa.

Herkkistondis (subst.): ks. emorektio.

Ihquin (adj.): aivan hölmö tapa sanoa *ihanin*.

Irtolaisuus (subst.): tila, jossa henkilö kuljeksii joutilaana vailla pysyvää kotia ja työpaikkaa mutta pystyy silti hankkimaan itselleen nahkahousut ja osittain valmiiksi tehdyt tatuoinnit.

Letkee (adj.): 1. hilpeä, ylävireinen. 2. huoleton, mukava, rento.

Lurputtaa (verbi): itsensä selittävä sana.

Makkarafest (subst.): sosiaalinen tapaaminen, joka koostuu pääasiassa peniksellä varustetuista ihmisistä.

Makkaramobiili (subst.): kookas miehen elin.

Miesbotti (subst.): aviomies, joka käyttäytyy pikemminkin robotin kuin ihmisen tavoin. Kyseinen kyborgi on tyypillisesti tottelevainen, tehtävääorientoitunut, introvertti, jäykästi sääntöjä ja rutiineja noudattava, seksuaalisesti rajoittunut ja hauskanpitoa kammoava.

Miesystävä (subst.): miespuolinen rakastaja, joka on sekä aikuinen että huomattavasti tyttöystäväänsä vanhempi, minkä vuoksi *poikaystävä* tuntuisi typerältä ja epäsovelialta, aivan kuten koko suhdekin.

Moraalipoliisi (subst.): 1. henkilö, joka tuomitsee muita omien uskomustensa tai kokemustensa perusteella. 2. useimmat Kaakkois-Amerikasta peräisin olevat naiset.

Motherfucker (subst.): mulkku, sävyltään jopa hellittelevä nimitys.

Naisystävä (subst.): naispuolinen ystävä, johon et tahdo viitata tyttökaverinasi, sillä olet sen verran kulttuurisensitiivinen, että tiedät afrikkalaisamerikkalaisten naisten vihaavan sitä, että valkoihoiset naiset kutsuvat heitä *tyttökavereikseen*.

Nilfiski (subst.): niljakas henkilö vailla kunniallisia aikeita.

Nirviö (subst.): 1. neron ja hirviön hybridi. 2. häijy nero. 3. liitä tähän kuva tohtori Sara Snow'sta.

Pahaperseily (subst.): badassin eli pahaperseen käytös – pelottava, kapinallinen, uhmakas.

Paskisbestis (subst.): Ystäviä? Vihollisia? Riippuu päivästä ja nautitun alkoholin määrästä.

Pisteliäs (adj.): täynnä pistäviä asioita tai tuntemuksia, kuten lasin-siruulta tuntuva hiekka.

Skrumpetti (subst.): outo ja mahdollisesta aivohalvauksesta viestivä turvasana.

Snarf (subst.): ääni joka kuuluu, kun nielaisee tai ahmii jotain ahnaasti ja pöytätavoista piittaamatta. 2. Lion-O:n ärsyttävän kissamaisen lemmikin nimi *ThunderCatsissa*.

Stalkattava (subst.): henkilö, johon stalkkerilla on pakkomielle. *Jep*.

Stondiksen vuosipäivä (subst.): vuosittain toistuva päivämäärä; päivä, jolloin miespuolinen henkilö, joka makaa yleensä liikkumattomana kaikkien seksuaalisten aktiviteettien aikana kuin välinpitämätön selkärangaton olio, rakasteli kumppaninsa kanssa. Muistohetki saattaa sisältää tai olla sisältämättä hiljaisen hetken.

Stondismies (subst.): avioliitossa oleva mies, jonka pitäisi olla lopen kyllästynyt vaimonsa venyneeseen löysään vanhaan vaginaan mutta joka käyttäytyy kuin kyltymätön seksikone, joka on snortannut 3,5 grammaa kokaiinia.

Tuberkuloottinen (adj.): tuberkuloosista kärsivä tai siltä näyttävä.

Vandaliittinen (adj.): vandaaliin taipuvainen; oikeastaan vain paljon siistimpi ja seksikkäämpi versio sanasta *vandaalimainen*.

1

MIESBOTTI

BB:n salainen päiväkirja

Elokuun 16.

Rakas päiväkirja,

tämä motherfucker tekee minusta lopun.

Suoraan suihkusta tullessa. Hän on niin lähellä, että haistan Irish Spring -saippuan hänen ihollaan. Hänen hiuksensa ovat kosteat ja seksikkäät ja sänki tismalleen sopivan pituinen tuntuakseen pehmeältä muttei niin pitkä, että peittäisi hänen täydelliset veistokselliset piirteensä. Entä sitten se, miten aluspaita takertuu hänen hauksiinsa ja pingottuu rintakehän kovan tasangon ylle... Voisin tuijottaa häntä koko yön. Ja olen tuijottanutkin... silmänurkastani. Mutta se ei riitä.

Tahdon koskettaa häntä.

Sen puolen tunnin aikana kun hän heittäytyi viereeni ja napsautti Bravesin pelin käyntiin, olen ajatellut tuhatta ja yhtä tapaa kurottaa hyväilemään häntä. Voisin kietoa sormeni hänen sormiensa lomaan tai juoksuttaa rystysiäni hänen karhealla neliskantisella leuallaan. Voisin heittäytyä leikkisäksi ja kuljettaa

mintunvihreitä kynsiäni hänen kauniisti piirtyvillä vatsalihak-sillaan, ja saatuani hänen huomionsa istuisin hajareisin hänen kostealla puhtaalla vartalollaan ja upottaisin sormenpäät hänen märkään tukkaansa.

Mutta en tee mitään, sillä se johtaisi vain nopeaan sivulle vil-kaisuun ja siirtymiseen vastakkaiseen suuntaan.

Aviomieheni on kallio. Ei siinä mielessä kuin *hän on niin vahva ja kannustava, etten tiedä, mitä tekisin ilman häntä*. Vaan pikem-minkin *hän on niin julmetun kylmä, että onko hänellä enää sydä-mensykettäkkään*. Ken ei ole koskaan edes pitänyt minua kädestä, rakas päiväkirja. Ei ainakaan tieten tahtoen. Hänen kätensä on toki ollut kädessäni, kun hän on ollut tiedottomassa tilassa, mutta aina kun olen kokeillut samaa hänen ollessaan valveilla, hän on kohteliaasti sietänyt tukalaa oloaan... tyyliin viisi ja puoli sekun-tia, kunnes on sulavasti irrottanut pehmeän velton lihamöykyn otteestani.

Seksiin pätee aika lailla sama. Ken, tuo ikuinen herrasmies, makaa selällään, antaa minun tehdä temppuni ja osallistuu tapah-tumaan hiljaa minimaalisin ja pakollisin kosketteluin. Jopa silloin kun yritän olla hauska ja matkia *Fifty Shades Darkerin* jäätelö-kohtausta. Hänen puolustukseksen on sanottava, että joudun esittämään Christianin osaa, sillä Ken ei tietenkään tiedä hänen vuorosanojaan. Eikä vauvahälyttimen valkoinen kohina kuulos-ta varsinaisesti Al Greeniltä. Eikä meillä tunnu jostakin syystä olevan koskaan vaniljajäätelöä vaan ainoastaan kirsikkakermajää-telöä Cherry Garciaa, jonka nuoleminen on vähän kimuranttia kaiken sen pureskelun ohessa. Mutta silti. Arvostaisin suuresti *pientäkin* yritystä osallistua.

Näiden näyteltyjen kohtausten laadusta huolimatta minä aina jälkepäin suukottelen ja halailen Kenin hoikkaa kaunista

vartaloa ja yritän puristaa edes asteen verran lämpöä miehen muotoisesta järkäleestä, joka on minun aviomieheni. Ja koko ajan pystyn melkein kuulemaan, kun hän laskee mielessään *yksi sekunti, kaksi sekuntia, kolme sekuntia* ennen kuin taputtaa takapuoltani. Mikä merkitsee sitä, että minun on aika lähteä lätkimään hänen päältään.

Siltä se ainakin tuntuu.

Kenin ongelmana ei ole kylmyys – täydellinen himon, halun ja intiimiyden puute. Itse asiassa näiden kolmen ominaisuuden puute pitää avioliittomme varsin vakaana ja vailla turhia draamoja. Kuten sekin tosiseikka, ettei mies koskaan tee *mitään* väärää.

Kenneth Easton leikkaa nurmikkaa, maksaa laskuja, noudattaa lakia, harjoittaa ennakoivaa ajotapaa ja vie roskia. Hän on *miesbotti* – navakkaa avioliiton tuulta seitsemästäkymmenestä kahdeksaankymmeneen vuoteen kestämaan erikoissuunniteltu kyborgi. En ole *koskaan* yhyttänyt häntä vilkuilemasta toisia naisia. En ole koskaan saanut häntä edes kiinni valehtelusta.

Ei, Kenin ongelmana on se, että hän on naimisissa minun kanssani.

Rakas päiväkirja, ennen kuin tapasin Kenin, minua oli väännelty vähintään seitsemääkymmeneenkolmeen prosenttiin Kama Suträn asennoista. Olin ajellut suurimman osan päästäni kaljuksi ja lävistänyt kaikki naiselliset kohtani jo ennen kuin olin kyllin vanha katsomaan K18-leffoja. Vietin vapaa-aikani erilaisiin asioihin sidottuina ja sitoijina olivat pojat, joilla oli yhteensä enemmän tatuointeja kuin porukoilla Guns N'Rosesin paluukonsertissa. Kenillä ei ole mitään mahdollisuutta kilpailla heidän kanssaan.

Saatat miettiä, miksi sitten minunlaiseni lutkahtava pikku suttura päätyi naimisiin niin suoraselkäisen miehen kanssa.

Se johtui *heistä* miehistä. Siitä, miten adrenaliini kipuaa

taivaisiin ja pupillini laajenevat pakene-tai-taistele-tai-nai-reaktiosta aina, kun haistan Calvin Kleinin Obsession for Menin imelän myskin tuoksun. Siitä, että lävistetty alahuuli saa minut haluamaan aloittaa taas tupakanpolton. Miten kauttaaltaan tuntuu käsivarsi yllyttää minua liftaamaan keikkabussiin ja jättämään tienposkeen kaiken, minkä saavuttamiseksi olen ponnistellut niin ankarasti. Siksi hermoni olivat aivan riekaleina, kun tapasin Kenin. Sydämeni ontui viimeisillä voimillaan, ja Kenin tarjoamat vakaus, turvallisuus ja tervejärkisyys olivat balsamia korventuneelle sielulleni.

Nuo menneisyyteni musteella pistellyt mieslapset olivat kyllä rajuja rakastajia mutta eivät kyenneet pitämään kalua housuisaan, persettä poissa vankilasta, saati pankkitiliään plussalla sen vertaa, että olisivat pysyneet hengissä. Ken taas oli vain niin... turvallinen. Vastuullinen. Helppo. Hän käytti Niken kenkiä ja Gapin t-paitoja. Hänellä oli oma asunto. Hän *hölkkäsi*. Hänen rikosrekisterinsä oli yhtä puhdas kuin hänen pisamainen ihonsa. Ja kaiken lisäksi hänellä oli tutkinto... tadaa... *kirjanpidossa*.

Saatoin tehdä vähän liiankin jyrkän korjausliikkeen.

Älkää käsittäkö väärin. Minä rakastan Kenneth Eastonia kuin hullu puuroa. Hän on paras ystäväni ja lasteni isä, ja olemme suorastaan naurettavan onnellisia yhdessä. Tai ainakin minä olen. Olen. Ihan oikeasti. Kai sitä voi olla samanaikaisesti kyyneliin asti tylsistynyt ja onnellinen? Niitä kutsutaan onnenkyyneleiksi. Onnen ja tylsistymisen ah-niin-tylsiksi kyyneleiksi. Ken on epähedonista, ilmeetöntä pokka pitää -tyyppiä, joten on vaikea sanoa, mitä hän tuntee. Niinpä olen päättänyt pitää häntäkin onnellisena. Mutta jos ollaan rehellisiä. Kenillä ei ole välttämättä lainkaan tunteita.

Sen sijaan hänellä on *Kapteeni Amerikka* -tyylinen neliskulmainen leuka, jossa on hienoinen lovi ja pysyvä kello viiden sänki.

Kadehdittavan korkeat poskipäät. Vedensiniset espressonväristen ripsien verhoamat silmät ja hiekanruskeat hiukset, joissa on juuri sen verran pituutta, että ne tekevät soman kiehkuran otsalle. Hänen kroppansa on hoikka ja lihaksikas. Hänen huumorintajunsa on kuiva. Hän on älykäs ja itseään korostamaton ja suhtautuu löpinöihini kärsivällisesti.

Tämä mies on vähintään 90-prosenttisesti täydellinen minulle, mutta olen viime aikoina kyennyt ajattelemaan vain sitä puuttuvaa kymmentä prosenttia: intohimoa ja ruumiintaidetta. Kahta asiaa, joita joudun suremaan ja joista minun on päästävä yli suojellakseni ihastuttavaa yksitoikkoista avioliittoani.

Mutta en pysty.

Tatuoidut pahat pojat ovat minulle kuin huume, josta en pääse irti. Ahmin antisankarirakkausromaaneja kuin ne olisivat välttämätön ruoka-aineryhmä. iPhoneni tulvii yli tuhannen hengästyneen, angstisen ja tatuoidun alt-rokkarin lauluista, jotka ovat valmiina täyttämään pääni napin painalluksesta aina, kun minun täytyy päästä pakoon. Dvd-laitteeni pursuaa mystisiä vampyyrejä, kapinallisia prätkäkundeja, hedonistisia rokkistaroja ja maailmanlopusta selvinneitä zombieita – alfauroksia, joiden musteen peittämien käsivarsien suojiin voin paeta, kun tilanne kotona käy vähän liian kodikkaaksi.

Arvaa, mitä olen käsittänyt paetessani noihin kuvitteellisiin dystooppisiin yhdyskuntiin ja maanalaisiin taistelujoukkoihin. Minä *tunnen* nuo miehet. Olen seurustellut heidän kanssaan: ärjyvän skinin, josta tuli Yhdysvaltojen merijalkaväen sotilas ja sitten lainsuojaton liivijengiläinen, mistään piittaamattoman ex-linnakundin ja klassikkoautojen hot rod -kisaajan sekä kajailla meikatun herkän hevaribasistin...

Olen ollut *kaikkien* heidän kanssaan, rakas päiväkirja. Miksen ole aiemmin tajunnut yhteyttä fantasiamiesteni ja entisten poikaystäväni välillä? Minä, joka kutsun itseäni psykologiksi!

High school -aikainen poikaystäväni Knight on itse asiassa todennäköinen syy sille, miksi minusta tuli psykologi. Se helvetin psykopaatti. Kerron hänestä huomenna. Ken on menossa nukkumaan, joten minulla on vain viisi minuuttia aikaa hyökätä hänen kimppuunsa ennen kuin History-kanava tuudittaa hänet uneen. Toivota minulle onnea!